

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG . . . . .	1
----------------------	---

## HAUPTTEIL

I. Überblick über das Gedankenmaterial des Werkes . . . . .	40
1. Systematische Zusammenfassung . . . . .	40
2. Das Gedankenmaterial in den vier Teilen in Rücksicht auf den Lehrer Zarathustra . . . . .	49
II. Der Erkenntnisprozeß Zarathustras, ausgelöst durch die Kommunika- tionsproblematik . . . . .	57
1. res: Die Bewußtwerdung des abgründlichen Gedankens . . . . .	58
2. auditor: Zarathustras Erfahrung mit den wechselnden Adressaten seiner Lehre . . . . .	97
3. verba: Der durch res und auditor bedingte Wechsel von Zarathustras Mitteilungsweise . . . . .	137
III. Die vita oder ‚Personalakte‘ Zarathustras: ‚Tragödie der Erkennenden‘	195

## AUSBLICK

Der *Zarathustra* als Dokument für eine erweiterte Literaturbetrachtung 223

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	237
-------------------------	-----

PARAGRAPHENVERZEICHNIS . . . . .	246
----------------------------------	-----