

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung.....	I
Erster (analytischer) Teil	4
A. Literaturgeschichte der nordgermanischen Heldensage .	4
B. Die einzelnen Sagenkreise.....	18
Skjöldungensagen	
Die ältere Skjöldungensage (Hrolf Kraki)	20
1. Die Quellen.....	21
Liedhafte Quellen. — Dänische Geschichtsschreibung. — Isländische Quellen.	
2. Die Teile der Hrolfsage und ihr Zusammenwachsen	64
Hrolfs Ahnen. — Hrolfs Kämpfer. — Hrolfs Uppsalazug. — Hrolfs Ende.	
3. Ältere (verlorene) Skjöldungendichtung.....	95
4. Vorgeschichte der Skjöldungendichtung	109
Die jüngere Skjöldungensage (Ingeld, Starkað)	
1. Starkað und die Frodisippe	127
2. Die Neidingstaten	143
3. Sonstige Starkaðfabeln.....	156
4. Starkaddichtung und Starkadgestalt	168
Anhang: Der Skjöldungenstammbaum.....	183
Harald Kampfzahn und die Bravallaschlacht	189
Die kleineren nordgermanischen Sagenkreise.....	210
1. Hagbard und Signe	210
2. Amled.....	225
3. Helgi.....	250
Zweiter (synthetischer) Teil.....	299
Literaturgeschichte der nordgermanischen Heldensage	299
1. Die älteste nordische Heldendichtung	299
2. Die gemeinskandinavische Blütezeit	305
3. Die norröne Spätdichtung	310
4. Der isländische Vorzeitroman	314
