

Inhalt

A. DER POETISCHE TEXT

- A 1. Erste vollständige Fassung (Juli 1930) 5
- A 2. Sonderdruck der »Versuche« (1930) 35
- A 3. »Versuche« (1931) 65
- A 4. Druckvorlage einer Moskauer Ausgabe (1935/36) 97
- A 5. »Gesammelte Werke« (1937/38) 103

B. KRITISCHER APPARAT ZUM POETISCHEN TEXT (AUSZUG)

- B 1. Zeilensynopsis 137
- B 2. Deszendenzschema und Textgeschichte im Überblick 172
- B 3. Zeugenbeschreibung 179
- B 4. Entwürfe 202

C. DIE MUSIK BESCHREIBUNG VON MANFRED GRABS

- C 1. Charakteristik 213
- C 2. Analyse 216

D. DIE ÄUSSERUNGEN DER AUTOREN ZUR »MASSNAHME« (THEORETISCHE TEXTE)

Chronologisch geordnet 233

E. KRITISCHER APPARAT ZU DEN THEORETISCHEN TEXTEN 275

F. ZUM THEORETISCHEN KONTEXT

- F 1. Lenin, Rede auf dem 3. allrussischen Kongreß des Jugendverbandes Rußlands 293
- F 2. Lenin, Der »Radikalismus«, die Kinderkrankheit des Kommunismus (Auszüge) 311

G. ZEUGNISSE DER REZEPTION

- G 1. Berichte und Kritiken (chronologisch geordnet) 319

- G 2. Aufführungen (Verzeichnis) 468
G 3. Übersetzungen (Verzeichnis) 470

H. NACHWORT DES HERAUSGEBERS

- H 1. Zum Lehr- und Agitationswert der ›Maßnahme‹
(Nachwort für Spiel- und Agitationsgruppen) 475
H 2. Begründung einer editorischen Notlösung
(Nachwort für Philologen) 483
H 3. Begriffssystem und Anlage der Ausgabe 485

Papiertypenskala 493

Verfasserregister 496

Literaturverzeichnis 500

Alphabetisches Abkürzungsverzeichnis
und Zeichenerklärung 502