

- Geleitwort**
 6 *Dr. Michael Heidinger*
 7 *Jean Dionis du Séjour*
- Préface**
 8 *Dr. Michael Heidinger*
 9 *Jean Dionis du Séjour*
- 10 Francisco de Goya – Kunstwerke von Weltrang in Dinslaken.** Zur Geschichte eines Ausstellungsprojektes
Dr. Peter Theißen
- 12 Francisco de Goya. Visionen von Schrecken und Hoffnung:** Die Grafiken *Die Schrecken des Krieges* und *Los Caprichos* sowie Gemälde von Francisco de Goya begleitet von Vorläufern und zeitgenössischer Kunst
Jürgen Kaumkötter und Dr. Peter Theißen
- 19 Der Ruhrkampf.** Bürgerstiftung für verfemte Künste mit der Sammlung Gerhard Schneider, Solingen
- 37 Otto Pankok:** „... das Leben nach der höllischen Zeit als großes Glück“
Jürgen Kaumkötter
- 42 23. März 1945:** der schlimmste Tag in der Geschichte der Stadt
- 48 Zeugnisse der Geschichte:** Die Radiierungen des Jacques Callot
Reinhard Klimmt
- 65 Francisco José de Goya y Lucientes**
 Biografie
Marie-Dominique Nivière
- 66 Die Sammlung Chaudordy:** Die Herkunft der Gemälde Goyas im Museum von Agen.
Marie-Dominique Nivière
- 74 Francisco de Goya**
Los Caprichos – Die Caprichos
Michael F. Walz
- 111 Los Desastres de la Guerra – die Schrecken des Krieges**
Jakob Straub
- 129 Los Poverbios – Die Torheiten**
Jakob Straub
 und Einzelblätter
- 143 Maja Bajević**
- 145 Sigalit Landau**
- 147 Daniel Pesta**
- 149 Tina Winkhaus**
Disparates, inspired by Goya
Eugene Taran
- 155 Yongbo Zhao**
Das große Lachen
Dr. Gottfried Knapp
- 160 Fotonachweis / Dank / Impressum**