

- 11 Fiasco – ma non troppo
Vorbemerkung zu Vorsicht und Nachsicht
- 19 Matthias Götz
Vom Designfehler zum Fehlerdesign:
Fiasco – ma non troppo
- 53 Siegfried Maser
Vom Fehlstart über Fehlritte zum Fehlschlag:
Es soll an nichts fehlen!
- 67 Aleks Scholz
Bending the Map: Die Coma-Wiegung
- 73 Wolfgang Jonas
Zufälle, Marotten, Eigensinn – Die anderen Gründe
von Designtheorie
- 89 Alfred Hückler
Fehlerhaft. Fehler – Haft
- 111 Rainer Groh
Richtig schön verkehrt
- 121 Frank Steinheimer
Designfehler in der Natur als Motor der Selektion:
Die Handicap-Theorie
- 125 Rainer Schönhammer
Alpträume

- 139 Anna Berkenbusch
Korrekt
- 149 Frithjof Meinel
Fehlertolerantes Design im Kontext des Nachhaltigkeits-
diskurses
- 155 Tim Brauns
Die Prothese bekommt Flügel
- 159 Dieter Hofmann
Zen und Kaizen – Vom Umgang mit dem Fehler in Japan
- 163 Aart van Bezooyen
Stop Recycling – Start Repairing
- 173 Markus Krajewski
Der geplante Fehler. Aus der Geschichte der Planned
Obsolescence
- 187 Thomas Fankhänel
Flop oder Hit – eine Frage der Form?
- 199 Imke Volkers
Gustav Pazaureks Fehlersystematik des Ungeschmacks
- 233 Wilfried Stroh
Der Regelverstoss in Theorie und Praxis der antiken
Rhetorik
- 249 Axel Müller-Schöll
«Passt schon» – Architecture parlante
Spricht Architektur auch Dialekt?
- 257 Ulrich Stock
Schach – Der vorletzte Fehler gewinnt!
- 269 Hans Rotman
Der richtige, falsche Ton

- 273 Hans Hemmert
Kunst und Fehler
- 285 Rebecca Riedel, Mieke Ulfig, Matthias Einhoff
Superschools Gesichtsbuch
- 315 Matthias Noell
Follies, Enten und andere Verrücktheiten – Anmerkungen
zu einer Typologie der exzentrischen Dinge
- 331 René Harder
Herr Pilipenko und sein U-Boot – Spleen und Stil
- 337 Andreas Koll
Hörst du mich denn a wenn i nix red? – Karl Valentin
und Liesl Karlstadt: Komik und Fehler
- 349 Florian Walzel
Design im Imperfekt – Vom Provisorium zum Luxus
des Fehlers
- 357 Caspar Huckfeldt
Fisimatenten: Beyond Architecture – Design als
konsequenter Regelverstoss
- 365 Vincenz Warnke
Vom Makel zum Spektakel
- 381 Hermann Sturm
Die Tücke des Objekts und die Künste des Subjekts
- 395 Carin M. Schirmacher
Der Fehler als Agent des Neuen
- 411 Die Autoren
- 423 Die Wand

1. *Fiasko-Projekte und Scheiterkonferenzen*
2. *Fehlerkult und Fehlerkultur*
3. *Das Fiasco-Projekt*
4. *Fehlerkultur-Kritik*
5. *Erfolg durch Erfolg*
6. *Am Scheitern gescheitert*
7. *Fiasco – ma non troppo*
8. *Allegro ma non troppo*
9. *As slow as possible*
10. *Erheiternd – aber nicht nur*
11. *Ma non troppo – ma non troppo*
12. *Designfehler*
13. *Fehlerdesign*
14. *Against method, anything goes*
15. *The Design Method*
16. *Design ist mehr als nur Design*
17. *Fail better*

Inhalt

18. Errare humanum est
19. To engineer is human
20. Fehlermachen
21. Kunst des Scheiterns
22. Wer schläft, der sündigt nicht
23. Die verpasste Gelegenheit
24. Nonconformity
25. Das Komma von Sanssouci
27. Streisand-Effekt
28. Blowback
29. Grand Design
30. Die Mango-Geste
31. Small is beautiful
32. Misfits
33. Waterloos
34. Zuviele Fehler
35. Goofs, heroic failures
36. The worst mistake ever made
37. Kleine Fehler
38. Der Hinge-Faktor
39. Petitessen und Katastrophen
40. Determination und Indetermination
41. Kontingenz
42. Fehleinschätzungen
43. Pets
44. Unfehlbare Verfehlungen
45. Rechthaben
46. Fehler im System
47. Fehler der Natur
48. Katastrophenkitsch
49. Fiasco furioso, Fiasco moderato
50. Die Tücke des Objekts
51. Die verhängnisvolle Gabel
52. Die zerbrochene Gabel
53. Sollbruchstelle
54. Tand
55. Zerstörungsfreie Prüfung
56. Intelligente Brücken
57. Tay Bridge Disaster
58. Forensic Design
59. Fehlerkategorien und Kategorienfehler
60. Pessimismus
61. Optimismus
62. Alles ist gut
63. Kette der Ereignisse
64. Das Glas Wasser
65. Schuld und Sühne
66. Unstern
67. Das Gesetz der Serie
68. Hiobs Botschaft

69. Fort mit der Theodizee!
70. Lückenbüsser
71. Der Sündenbockmechanismus
72. Mängelwesen Mensch
73. Kompensationen und Institutionen
74. Design – Geländer des Daseins
75. Form follows function
76. Alibi – Funktion als Rhetorik
77. Geschmacksverirrungen
78. Böse Dinge
79. Form follows failure
80. Naturalistischer Fehlschluss
81. Zielkonflikte
82. Sollfehler
83. TRIZ
84. Widersprüche
85. Tragödie
86. Tragic flaw
87. Forced errors
88. Die Fehler der Anderen
89. Was uns im Leben oft verdriesst, das man im Bilde gern genießt
90. Schiffbruch mit Zuschauer
91. Populäre Irrtümer
92. Die Burgunderszene
93. Katastrophentheater
94. Ästhetischer Neronismus
95. Die Pathei mathos-Formel
96. Lernen, Leiden, Trost und Ablenkung
97. Weltfremde Philosophen
98. Aischylos und die Schildkröte
99. Fehlerforschung
100. When bad things happen to good projects
101. Kontrolle ist gut, Vertrauen ist besser
102. Resilienzforschung
103. Fehlertransparenz und Fehlertoleranz
104. Verdopple deine Fehlerquote!
105. Erfahrung
106. Skepsis, Empirie und Induktion
107. Induktion und Parainduktion
108. Rehabeam
109. Propensitäten
110. Buridans Esel
111. Das ballistische Dispositiv
112. Normen
113. Die Form der Norm
114. Tournierte Gurken
115. Launen der Natur
116. Normkonflikte
117. Norm und Komfort
118. Design und Komfort
119. Nutzen und Schaden
120. Fehlervermeidungskosten

121. Überdosis
122. Komfort-Seligkeit
123. Soft Design
124. Plan und Wirklichkeit
125. Spontaneität und Constraints
126. Die innere und die äussere Welt
127. Spontanurteile
128. Schnell denken
129. System 1, System 2
130. Entscheidungsfehler
131. Gute Pläne, schlechte Pläne
132. Dezionismus und Dozenten
133. Heiraten?
134. Nichts tun?
135. Die intellektualistische Legende
136. Geist und Mannschaftsgeist
137. Sinn und Sinne; implizites Wissen
138. Raffael ohne Hände
139. Handwerk
140. Der Lehrling und der Meister
141. Schildbürger
142. Phronesis
143. Nadelmanns Methode
144. Ich irre, also bin ich
145. Dauerparker
146. Provisorische Moral und moralische Improvisation
147. Trick 17
148. Plan 17
149. Désinvolture
150. Schlieffenplan
151. Cannae 1914
152. Zu siegen verstehst du
153. Pyrrhussieg
154. Pyrrhus, Fabricius und von Hassell
155. Wer schreibt die bessere Geschichte?
156. Nochmals: Gescheitert gescheiter
157. Dummheiten
158. Dumm ist nicht nur dumm
159. Dummheit und Können
160. Unzulänglichkeiten
161. Krumm und schief
162. Neusprech
163. «Dumm» geht nicht mehr
164. Euphemismus-Ketten
165. Unberechenbar
166. Überraschung
167. Blüchers Fehler
168. Catch 22
169. Si vis pacem, para bellum
170. Siege und Niederlagen
171. Kulminationspunkt
172. Bologneser Flasche

173. Geplante Obsoleszenz
174. Schöpferische Zerstörung
175. Ein harmloser Autounfall mit Totalschaden
176. Der Krieg im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit
177. Zerstörung und Schönheit
178. Tabula rasa
179. Freiheit, Unfreiheit
180. Friktion
181. Wie das Gehen im Wasser
182. Kommunikation
183. Das Öl für diese Reibung
184. Virtuosität
185. Annikeris
186. Do it again
187. Macht Not erfinderisch?
188. Je schlimmer, desto besser
189. Der 15. Nothelfer
190. Erwünschte und unerwünschte Zufälle
191. Heroische Erfindung
192. Evolutionäre und revolutionäre Erfindung
193. Die Dampfmaschine
194. Mehrfacherfindung
195. Genie und Fehler
196. Idée fixe
197. Edison
198. Die Nadel im Heuhaufen
199. Serendipity
200. Zemblanity
201. Zadigs Methode
202. Was nicht nebenwirkt, wirkt nicht
203. Knapp daneben ist auch daneben
204. Abweichungskultur
205. Pädagogik der Vielfalt
206. Too big to fail
207. Die wissenschaftliche Revolution
208. Die Nase der Kleopatra
209. De gustibus est disputandum
210. Auch ein Mistkorb ist schön, wenn ...
211. Darwins Nase
212. Seine Majestät der Zufall
213. Utopia
214. Was wäre wenn ...
215. Möglichkeitsgeschichte
216. Leibniz' Fliege
217. Human error
218. Failed states
219. Kollaps
220. Rousseaus Hirschjagd
221. Tragödie der Allmend
222. Crash
223. Schönheitsfehler
224. Flawless

225. 1 Gregory
226. Null Fehler
227. Ästhetik des Hässlichen
228. Schöner Fehler
229. Charme
230. Grazie
231. Dialekt
232. Missverständnisse
233. Inkorrekt, aber echt
234. Originalfehler und epigonale Korrektur
235. Kannitverstan
236. Sapir & Whorf
237. Benjamin Lee
238. Die Whorf-Haas-Hypothese
239. Rhetorik – Versnot, Hyperbaton und Hyperbel
240. Cicero moderat
241. Der Ruf der Rhetorik
242. Schillers Rhetorik
243. Die Pilatusfrage
244. Sinn und Bedeutung
245. Eristik oder die Kunst, recht zu behalten
246. Tropen und Figuren
247. Die Erfindung der Ironie
248. Kühne Metaphern
249. Kalauer
250. Auslassungen
251. Kompliziertes Zeugma
252. Churchills Reden
253. Design als Rhetorik
254. Die Dinge sprechen lassen
255. Saxa loquuntur
256. Architecture parlante
257. Learning from Las Vegas
258. Ut pictura poesis
259. Verausgabung
260. Potlatsch
261. Demonstrativer Konsum
262. Das Überflüssige ist notwendig
263. Spatzen, Fische
264. Darwins Albtraum
265. Extravaganz
266. Das Handicap-Prinzip
267. Spandrels of San Marco
268. Capricen
269. Explicitly aesthetic
270. Capriccio
271. Launicht
272. Follies und Ruinen
273. A capriccio
274. I am I
275. Nobody is perfect
276. Zum Schluss