

# Inhalt

## Einleitung

*Daniela A. Frickel und Andre Kagelmann*

Der inklusive Blick: Die Literaturdidaktik und ein neues Paradigma..... 11

## I. Grundlagen inklusiver (Deutsch-)Didaktik

*Gerhard Rupp*

Der inklusive Blick auf das Lernen von Sprache, Literatur und den Umgang mit Medien – kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Deutschdidaktik..... 37

*Ralph Olsen*

*Lust, Niemandes Schlaf zu sein ...* Anmerkungen zur Problematik der Textauswahl im inklusiven Literaturunterricht..... 61

*Tilman von Brand*

Literarisches Lernen in inklusiven Lerngruppen – Eckpunkte einer inklusiven Literaturdidaktik..... 89

*Kerstin Ziemen*

Inklusive Didaktik – Herausforderungen und Perspektiven..... 103

*Tobias Bernasconi und Mara Wittenhorst*

Elementarisierung als didaktische Möglichkeit zur Gestaltung von inklusivem Literaturunterricht – Perspektiven aus Sicht des Förderschwerpunktes Geistige Entwicklung..... 115

*Diana Gebele und Alexandra L. Zepter*

Inklusive Brücken zwischen Literatur- und Sprachdidaktik..... 133

*Christiane Hochstadt*

„Sprache ist nicht, daß sie das Fremde abweist“ – Sprachdidaktik und Inklusion..... 151

## II. Literatur und Medien als Gegenstand im inklusiven Literaturunterricht

*Iris Kruse*

Kinderliterarische Medienverbände im inklusiven Literaturunterricht  
der Grundschule – Mediale Darstellungsvielfalt als Chance für  
gemeinsame literarästhetische Erfahrungen .....171

*Ingo Bosse*

Filmbildung als Aufgabe einer sich entwickelnden inklusiven  
(Literatur-)Didaktik – eine Standortbestimmung.....193

*Cornelius Herz*

*Story grammars* im inklusiven Deutschunterricht. Narratologische  
Konzeptionen am Beispiel KJL-affiner Text- und Filmformate.....213

*Steffen Volz*

Literarisches Lernen für alle – literarästhetisch anspruchsvolle  
Texte im inklusiven Unterricht: eine Problemskizze.....229

*Kathrin Ulbricht, Lars Krüger, Stefanie Schick und Mona Bekteši*

Ein Setting für inklusiven Literaturunterricht an der Oberschule.....245

*Peter Conrady*

Lernlandschaften entwickeln und gestalten .....265

*Berbeli Wanning*

Die ‚Teufelskinder‘. Über den Zusammenhang von  
Behinderung und Stigma.....281

## III. Inklusiver Literaturunterricht – Förderansätze und Professionalisierung

*Petra Anders und Judith Riegert*

Professionalisierung durch Kooperation am Beispiel der  
Leseförderung im inklusiven Deutschunterricht.....303

*Daniela Merklinger und Ulrike Preußner*

Schreibdidaktische Konzeptionen für eine Literaturdidaktik  
im Kontext von Inklusion.....323

<i>Angelika Thäle</i>	
Teamteaching im inklusiven Literaturunterricht.....	339
<i>Andreas Barnieske und Andreas Seidler</i>	
Potentiale und Herausforderungen kooperativer Leseförderprogramme aus inklusiver Perspektive.....	355
<i>Nana Eger</i>	
Wie kann diversitätsorientierte Kulturelle Bildung in Schule gelingen?.....	369
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	389