

# Inhalt

- 8 Vorwort  
Kurt Eichler
- 11 Grußwort  
Monika Grütters
- 12 Grußwort  
Hortensia Völckers, Alexander Farenholtz
- 14 **I. Blick zurück – nach vorn**
- 14 Neue Wege gehen. Ein Gespräch mit Olaf Schwencke und Norbert Sievers über die Gründung des Fonds Soziokultur
- 18 Kultur besser fördern. Selbstverwaltete Fonds als »dritte Säule« der Kulturförderung  
Kurt Eichler
- 22 **II. Analysen**
- 22 Nachhaltige Impulse für die Kulturszene. Ein Vierteljahrhundert Projektförderung des Fonds Soziokultur  
Ulrike Blumenreich, Norbert Sievers
- 38 Ziele erreicht? Förderschwerpunkte verfolgt? Einschätzungen und Beispiele nach 25 Jahren  
Norbert Sievers, Franz Kröger
- 48 **III. Arbeitsweise des Fonds**
- 48 Förderverfahren und förderungsunterstützende Maßnahmen  
Klaus Kussauer
- 51 Die süße Qual. Erfahrungen aus der Kuratoriumsarbeit  
Gerd Dallmann
- 53 Einen verdammt guten Antrag schreiben. Zur Arbeitsweise und Entscheidungsfindung des Kuratoriums  
Jochen Molck, Kirsten Witt
- 58 Ambivalenzen der Projektförderung. Einige kritische Anmerkungen  
Rainer Bode
- 62 **IV. Wie alles anfang.**  
**Erinnerungen an die frühe Soziokultur**
- 62 Wie weiland Sisyphus. Soziokultur im Rückspiegel  
Hermann Glaser
- 66 Soziokultur. Zur Aktualität eines alten Programmbegriffs  
Max Fuchs
- 69 Soziokultur und Kulturpädagogik. Oder: Wie wir damals gemeinsam das Rumpelstilzchen enttarnt haben  
Wolfgang Zacharias
- 74 Soziokultur: Vielfalt als Konzeption  
Thomas Röhke
- 77 Tanz auf dem Müll. Von der soziokulturellen Eroberung ungewöhnlicher Orte  
Claudia Kokoschka
- 80 Vom »singenden und tanzenden Arbeiter« zur Soziokultur? Traditionslinien und Impulse der neuen Bundesländer  
Tobias J. Knoblich
- 86 Soziokultur im Stadtteil – Kultur des Stadtteils  
Yvonne Fietz
- 89 **V. Karrieren**
- 89 Vom Schönen, Baren, Guten. Paradoxiekompetenz als soziokulturelle Schlüsselqualifikation  
Bernd Hesse
- 93 Jugendkunstschulen: Eine auch soziokulturelle Erfolgsstory. 25 Jahre Fonds Soziokultur als Karrieresprungbrett  
Peter Kamp, Julia Nierstheimer
- 98 Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (KKJB)  
Hildegard Bockhorst
- 103 Im Dachverband das Dach verbannt. Soziokulturelle Theatersaat in freier Landschaft  
Jürgen Zinke

- 106 **VI. Soziokultur ist ... Best-Practice-Beispiele aus 25-jähriger Fördertätigkeit**
- 106 **Soziokultur ist partizipatorisch**  
Eva Krings
- 108 Skulpturen für Hainholz. Künstlerische Gestaltung in einem sozialen Brennpunkt
- 110 X Wege zum Glück. 48 Stunden Neukölln
- 112 Liebe, Ehre, Drachenblut. Nibelungen 20.11. Theater, Tanz, Musik. Ein Projekt mit Profis und Laien
- 114 **Soziokultur ist transkulturell**  
Robert Hillmanns
- 116 Hajusom in Bollyland. Musiktheater von und mit jungen Flüchtlingen und Migranten
- 118 Muster Kanaken. HipHop als Integrationsmotor
- 120 Zeit zu bleiben. Ein intermediales Theaterstück mit Begleitprojekten
- 122 **Soziokultur ist inklusiv**  
Franz Kröger
- 124 Germany's next Superstar. Eine Parodie auf Deutschlands beliebteste Casting-Shows
- 126 Faust I. Theater zum Hören und Fühlen für Blinde
- 128 WIR machen Theater. Ein inklusives Spiel zum Thema Zeit
- 130 **Soziokultur ist vorbildlich**  
Gerd Dallman
- 132 Culture Clash: Die Entführung. Eine RapOper frei nach W. A. Mozart
- 134 Alice Superstar. Grenzüberschreitendes Musical mit jungen Menschen
- 136 das babylon-experiment. Ein schulartenübergreifendes Opernprojekt mit internationalen SängerInnen und MusikerInnen
- 138 **Soziokultur ist politisch**  
Reinhold Knopp
- 140 Seegang ins Ungewisse. Noch Platz im Boot – Weltpolitik im Theater
- 142 Tatmotiv Ehre. Eine Wanderausstellung zu Gewalt an Frauen und Mädchen im Namen der Ehre
- 144 mural – global. Ein weltweites Wandmalprojekt
- 146 **Soziokultur ist ländlich**  
Dorit Klüver
- 148 BULLS. Ein Theaterspektakel mit Gangstern und Gitarren
- 150 Kartoffelburen. Deutsch-Niederländisches Jugendtheater auf dem Kartoffelacker
- 152 Dorf macht Oper! Ein Sommernachtstraum. Musiktheater nach Shakespeare und Mendelssohn
- 154 **Soziokultur ist öffentlich**  
Wolfgang Hippe
- 156 Die Erste Rostocker Hafensymphonie. Eine ganze Stadt klingt
- 158 Altona macht auf! Sehnsuchtsfenster & Balkontheater
- 160 Das rasende Bauhaus. Inszenierung des Weimarer Marktplatzes
- 162 **Soziokultur ist historisch**  
Franz Kröger
- 164 Das Schloss muss brennen. Ein Braunschweiger Historical
- 166 Sturmflut 1509. Versunkene Dörfer / Verdrunken Geschichten
- 168 Sprechende Steine. Ein akustischer Stadtrundgang
- 170 **Soziokultur ist multimedial**  
Jürgen Laufer
- 172 Spiegelbild. Mein Leben in Deutschland
- 174 Alles oder Nixx. Der große Traum vom Kinofilm
- 176 Es geht um Dein Leben! Magdeburg als Schauplatz einer dreiteiligen Telenova
- 179 **Anhang**
- 180 Grundsätze der Förderung und Vergaberichtlinien
- 182 Förderprogramme des Fonds Soziokultur
- 184 Vorstandsmitglieder seit 1987
- 185 Kuratoriumsmitglieder seit 1988
- 187 Autorinnen und Autoren
- 190 Impressum