

Inhalt

VORWORT	9
I EINLEITUNG	11
I.1 Methodik und Aufbau der Arbeit	11
I.2 Geschichte des Aachener Marienstifts	12
I.3 Stand der Forschung	14
I.3.1 Baugeschichte	15
I.3.2 Liturgiegeschichte	15
I.3.3 Musikgeschichte	17
I.3.4 Stiftsgeschichte	17
I.4 Offene Fragestellungen	18
2 DIE AACHENER LIBRI ORDINARII	19
2.1 Der Buchtyp „Liber ordinarius“ im Kontext historischer Forschung	19
2.1.1 Die Entstehung des Buchtypus Liber ordinarius	20
2.1.2 Zum Stand der Liber ordinarius-Forschung	22
2.1.3 Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Libri ordinarii	24
2.1.4 Der Liber ordinarius im Interesse verschiedener Fachdisziplinen	25
2.2 Die Libri ordinarii des Aachener Marienstifts	28
2.2.1 Der älteste Liber ordinarius	28
2.2.2 Die weiteren Libri ordinarii	31
3 TEILEDITION DES ÄLTESTEN LIBER ORDINARIUS	34
3.1 Editionshinweise	34
3.2 Textedition des Ordinarium de tempore (fol. 1r–53r)	37
4 KIRCHENRAUM UND PROZESSION	193
4.1 Prozession – eine Begriffsbestimmung	194
4.2 Prozessionen innerhalb des Stifts	196
4.2.1 Advent	196
4.2.2 Weihnachten	198
4.2.3 Epiphanie	199
4.2.4 Fastenzeit	200

4.2.5	Triduum Sacrum	201
4.2.6	Osteroktav	219
4.2.7	Pfingsten	220
4.2.8	Sonntage im Jahreskreis	222
4.3	Prozessionen außerhalb des Stifts	222
4.3.1	Die kleinen Bittprozessionen (<i>rogationes, litaniae minores</i>)	222
4.3.2	Christi Himmelfahrt	225
4.3.3	Fronleichnam	226
5	ABSCHLIESSENDE ZUSAMMENFASSUNG	228
ANHANG		231
	Abkürzungsverzeichnis	231
	Verzeichnis der verwendeten Quellen und Sekundärliteratur	232
	Abbildungsnachweis	247
REGISTER		248