

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

<i>Öcal Cetin</i>	
Einleitung	9
<i>Marcus Callies</i>	
Studying language in culture, studying culture through language	15
<i>Öcal Cetin</i>	
"Now stand your ground, boy!"	
Negotiating social terrain in Canadian short stories for children	29
<i>Stephan-Alexander Ditze</i>	
Crossing the frontiers of the moral landscape: the motif of the 'Seven Deadly Sins' in Kingsley Amis's transatlantic novel	
<i>One Fat Englishman</i>	43
<i>Sonja Kerth</i>	
Gotteskrieger als interkulturelle Grenzgänger. Auf den Spuren eines kulturellen Traumas in <i>Chanson de Roland</i> und <i>Rolandslied</i>	57
<i>Wojciech Osiński</i>	
Polnische Literatur im Licht der heutigen Postkolonialismus-Forschung	85
<i>Detlev Quintern</i>	
Der Logos als Brücke einer transreligiösen Ethik: Christentum und Islam	97
<i>Stefan Schallenberger</i>	
Existenzielle Grenzerfahrungen: <i>Die Kirschen der Freiheit</i> von Alfred Andersch	121
<i>Uwe Spörl</i>	
Erwachsene erfinden, was Kinder erfinden, erleben und Erwachsenen erzählen. Zur hybriden und intertextuellen Poetik des Kinderbuchs <i>Das Wildpferd unterm Kachelofen</i> von Christoph Hein	159
Beiträgerverzeichnis	181