

<b>Vorwort</b> .....	6
<b>1 Generisches Lernen im Fremdsprachenunterricht</b> .....	7
1.1 Was heißt ‚generisches Lernen‘? .....	10
1.2 Textuelles Lernen in den bildungspolitischen Rahmenvorgaben .....	14
1.3 Genres: Bausteine des Diskurses und der Diskursfähigkeit .....	19
1.4 Die Normativität von Genres und die Freiheit des kommunizierenden Individuums .....	25
1.5 Die Notwendigkeit generischen Lernens im Fremdsprachenunterricht .....	26
<b>2 Genre-Definitionen</b> .....	32
2.1 Funktionen von Genres .....	32
2.2 Genres als kulturelle Muster sozialer Interaktion .....	35
2.3 Genres als Diskursfunktionen und textuell-diskursive Struktur .....	39
2.4 Genres als kognitive Schemata .....	43
2.5 Genres als symbolische und epistemologische Form .....	50
2.6 Genres als semiotische Modi .....	53
2.7 Literarische Genres .....	54
2.8 Genre als Prozess und die Performativität von Genres .....	55
2.9 Der Erwerb generischer Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht .....	59
<b>3 Arten von Genres und curriculares Genre-Lernen</b> .....	61
3.1 Die Problematik der kulturellen Vielfalt und Dynamik von Genres .....	62
3.2 Genre-Systematiken .....	67
3.3 Die Genre-Matrix .....	77
3.4 Kulturelle Diskursphären und die Kontextgebundenheit von Genres .....	86
3.5 Curriculare Planung, aufbauendes Lernen und Differenzierung mit der Genre-Matrix .....	89

<b>4 Methoden des generischen Lernens</b> .....	98
4.1 Themen- und Aufgabenorientierung als Prinzipien des generischen Lernens .....	99
4.2 Der <i>teaching-learning cycle</i> für das generische Lernen .....	103
4.3 <i>Process Writing</i> : genrebewusstes Schreiben zum Schema „A day in the life of ...“ .....	111
4.4 Visualisierung: Diagramme, <i>flow charts</i> , Praxeogramme .....	116
4.5 Der <i>segments approach</i> : die Arbeit mit Text- <i>chunks</i> .....	123
4.6 Generisches Lernen in der Lehrwerkarbeit .....	125
4.7 Sprachliches <i>Scaffolding</i> : Diskursfunktionen, Textkonstruktion, Wortschatz .....	129
<b>5 Genres im bilingualen Fachunterricht</b> .....	140
5.1 Die Sprachlichkeit des fachlichen Lernens, fremdsprachige <i>subject literacies</i> und Genre-Lernen .....	141
5.2 <i>Academic discourse functions</i> : fremdsprachiges fachliches Weltverstehen .....	148
5.3 Genres des fachlichen Lernens .....	155
5.4 Genres, symbolische Darstellungsformen und semiotische Übersetzung .....	166
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	172