

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	III
<b>1 Die Kinder- und Jugendliteratur der DDR im Nachwende-Diskurs</b> .....	VIII
<b>    und wissenschaftliche Grundlagen der Analysen und Interpretationen</b>	
<b>2 Überblicksdarstellungen</b> .....	16
2.1 Entwicklungslinien in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR	17
2.2 Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur der DDR. Ein Überblick	33
2.3 Kinderliteratur und Kinderliteraturforschung in der DDR	64
2.4 Kinderliteratur-Debatten in der frühen DDR	86
<b>3 Themenkreise und Genres</b> .....	95
3.1 Die Neubaustadt als Handlungsort und als Projektionsfläche kritischer Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Wirklichkeit	96
3.2 Reisen – Begegnungen mit anderen und mit sich selbst – ein neuer Typus der Reiseliteratur	103
3.3 Formen und Funktionen phantastischen Erzählens	116
3.4 Die Darstellung geschichtlicher Themen von den 50er bis zu den 80er Jahren	145
3.5 Das Thema ‚Holocaust‘ in der Kinder- und Jugendliteratur der 80er Jahre	160
3.6 Adaptionen mythologischer Stoffe für Kinder und Jugendliche von den 60er Jahren bis zum Ende der 80er Jahre	168
3.7 Der Krabat-Mythos in der Version der Sorben Jurij Brězan und Měrcin Nowak-Njechorński	190
3.8 Themen und Gestaltungsweisen in Bilderbuchgeschichten	203
3.9 Das Mädchenbuch und die Darstellung von Liebe, Erotik und Sexualität in der Kinder- und Jugendliteratur der 70er und 80er Jahre	218
<b>4 Autorenporträts</b> .....	229
4.1 Ein Autor der Kontinuität und des Wandels: <b>Benno Pludra</b>	230
4.2 Das Schaffen eines noch unentdeckten bemerkenswerten Erzählers: <b>Alfred Wellm</b>	256
4.3 Phantastisches und Komisches im kinderliterarischen Schaffen von <b>Christa Kožik</b>	274

4.4	Geschichte wird erlebbar durch persönliche Schicksale: Die historische Belletristik <b>Willi Meincks</b>	288
4.5	Von der „Arche Noah“ zum „Affensterne“. Phantastisches und historisches Erzählen im Werk <b>Peter Abrahams</b>	306
4.6	Ein Solitär und Schriftsteller der ‚Sonderklasse‘: Die phantastischen Erzählungen von <b>Peter Hacks</b> für Kinder (und Erwachsene)	319
4.7	Die Mythen-Dichtungen eines großen Erzählers: <b>Franz Fühmann</b>	330
4.8	Märchen und Mythen im kinderliterarischen Werk <b>Werner Heiduczek</b>	344
4.9	Realistisches, Komisches und Phantastisches. Der Verfasser des Bestsellers „Alfons Zitterbacke“ <b>Gerhard Holtz-Baumert</b>	363
	Verzeichnis der erwähnten Kinder- und Jugendbuchautoren und der Titel (einschließlich des empfohlenen Lesealters)	375
	Verzeichnis der erwähnten Illustratoren	380