

Inhalt

Einleitung 7

I Methodenadaption und -transfer

Julia Lorenzen
Bilder inszenierter Ereignisse. Beispielhaft dargestellt an Quellen zu Jubiläen der Daimler-Benz AG 15

Meike Haunschild
Fernsehbeiträge als historische Quellen – Vorschläge zur Vorgehensweise am Beispiel von Obdachlosenreportagen 49

II Theoretischer Zugriff und Entwicklung einer eigenen Methodologie

Claudia Czycholl
Bilder von „Gastarbeiter_innen“. Theoretische und methodische Überlegungen zum Umgang mit Presse- und Privatfotografien 79

Hans-Gerhard Schmidt
Verfolgungsleiden entschädigen. Institutionelle Eigendynamik und individueller Eigensinn in der bundesdeutschen Entschädigungspraxis 133

Zugänge zur Zeitgeschichte: Bild – Raum – Text

Lisa Spanka
**Zugänge zur Zeitgeschichte mit dem Museum.
Methodologie einer Ausstellungsanalyse.** 183

III Generierung eigener Quellen

Uta Bretschneider und Merve Lühr
**Zeit.Zeugen: Qualitative Interviews
als kulturwissenschaftliche Quellen** 223

Christine Hämmerling
**Teilnehmende Beobachtung in der historischen
Forschungspraxis** 273

Die Autor_innen 317