

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	XIII
Einleitung: Nordisch und Germanisch	1

ERSTER TEIL

Das Urnordische (Bis zum 6. Jh.)

I. Allgemeines	3
II. Quellen	3
A. Namen und Wörter in fremden Literaturen	3
B. Lehnwörter im Finnischen und Lappländischen	4
C. Inschriften in den älteren Runen	5
III. Sprachliche Übersicht	12
A. Vokalismus; Stamm- und Flexionsvokale	12
1. Beim Subst. und Adj. 12 2. Beim Verb 13 3. Ablaut 13	
4. <i>a</i> -Umlaut 14 5. Monophthongierung 14 6. Übergang <i>eu</i> > <i>iu</i>	
15 7. Übergang <i>i</i> > <i>e</i> 15	
B. Konsonantismus	15
1. Wegfall von <i>n</i> mit Vokaldehnung 15 2. <i>w</i> vor <i>o</i> 15	
C. Formensystem	15
D. Wortschatz	16
E. Mundarten	17

ZWEITER TEIL

Die Synkopezeit (vom 6. Jh. bis etwa 800)

I. Allgemeines	18
II. Quellen	18
A. Namen in fremden Literaturen.	18
B. Runeninschriften.	19

III. Sprachliche Übersicht	21
A. Vokalismus	22
1. Synkope 22 2. Umlaut 22 3. Brechung 26 4. Vokaländerung in den tonlosen Silben 27	
B. Konsonatismus	28
1. Wegfall 28 2. Übergang von Spirans zu Klusil 30 3. Stimmtonverlust 30 4. Rhotazismus 31 5. Assimilation 31	
C. Formensystem	32
D. Wortschatz	33

DRITTER TEIL

Die Wikingerzeit (von etwa 800 bis 1050)

I. Allgemeines	34
II. Quellen	35
A. Namen in fremden Literaturen	35
1. Personennamen 36 2. Ortsnamen 37	
B. Lehnwörter in anderen Sprachen	38
C. Runeninschriften	39
1. Die Schrift 39 2. Norwegische Inschriften 41 3. Schwedische und dänische Inschriften 46	
D. Dichtungen	47
1. Skaldenlieder 47 2. Eddalieder 48	
III. Sprachliche Übersicht	48
A. Akzent	48
B. Vokalismus	50
1. Synkope, Umlaut und Brechung 50 2. Vokalharmonie 53 3. Monophthongierung 53 4. Vokalschließung 54 5. Vokalöffnung 54	
C. Konsonantismus	54
1. Wegfall 54 2. Übergang von Spirans zu Klusil 57 3. Übergang von Klusil zu Spirans 58 4. Assimilation 58 5. Übergang zu anderen Konsonanten 60 6. Konsonantenverlängerung 61 7. Stimmhaftigkeit 61	
D. Formensystem	63
1. Der nachgestellte Artikel 63 2. Die Reflexivform 64	
E. Wortschatz	65
1. Die lehngabenden Sprachen 65 2. Bereitschaft zur Aufnahme 66	
F. Wortbildung	68

G. Mundarten	69
1. Umlauterscheinungen 69	
2. Diphthonge 69	
3. Öffnung des <i>e</i> zu <i>ø</i> 70	
4. Konsonantenübergänge 70	

VIERTER TEIL

Die erste altnorwegische Periode (von etwa 1050 bis 1150)

I. Allgemeines	71
II. Quellen	72
A. Namen in fremden Literaturen	72
B. Runeninschriften	73
1. Die Runenzeichen 73	
2. Die Inschriften 74	
C. Andere schriftliche Überlieferung	76
1. Das lateinische Alphabet 76	
2. Inschriften auf Münzen 80	
3. Skaldenlieder 81	
4. Indirekte Quellen 81	
III. Sprachliche Übersicht	83
A. Akzent	83
B. Vokalismus	84
1. Synkope und Apokope 84	
2. Vokalreduktion 84	
3. Umlaut 85	
4. Vokalharmonie und Angleichung 85	
5. Sproßvokal 86	
6. Diphthonge 86	
7. Die beiden <i>e</i> -Laute 88	
8. Senkung 88	
9. Entrundung 89	
C. Konsonantismus	89
1. Wegfall 89	
2. Assimilation 92	
3. Differenzierung und Metathese 94	
4. Verlängerung und Segmentierung 95	
5. Rhotazismus 95	
D. Formensystem	95
E. Wortbildung	96
F. Wortschatz	97
G. Stil	98
H. Mundarten	98

FÜNFTER TEIL

Die zweite altnorwegische Periode (von etwa 1150 bis 1300)

I. Allgemeines	101
II. Quellen	108
A. Namen und Wörter in lateinischen Schriften	109
B. Runeninschriften	109
C. Handschriften	112

III. Sprachliche Übersicht	113
A. Akzent und Quantität.	113
B. Vokaldehnung	117
1. vor Konsonantenverbindungen 117	
2. unter starkem Druck 119	
3. im Anlaut 119	
C. Vokalkürzung	120
1. vor langen Konsonanten 120	
2. unter schwachem Druck 121	
3. nach <i>j</i> 121	
D. Synkope und Apokope	121
1. Synkope 121	
2. Apokope 124	
E. Vokalqualität	125
1. Umlaut 125	
2. Brechung 136	
3. Vokalharmonie 136	
4. Angleichung 140	
5. Vokalreduktion in druckschwacher Stellung 141	
F. Sproßvokal	148
G. Diphthonge	152
1. Alte Diphthonge 152	
2. Neue Diphthonge 158	
H. Verschiebung im Vokalsystem	159
1. Die alten Längen 159	
2. <i>e</i> und <i>ø</i> 161	
3. Vokalverengung 164	
4. Öffnung und Senkung kurzer Vokale 165	
5. Rundung 168	
6. Entrundung 168	
I. Konsonantismus	169
1. Quantitätsänderungen 169	
2. Wegfall 173	
3. Assimilation 186	
4. Kakuminalisierung 197	
5. Differenzierung 199	
6. Konsonantenschwächung 203	
7. Palatalisierung und Depalatalisierung 205	
8. <i>w</i> und <i>v</i> 205	
9. Zusätzliche Konsonanten 206	
J. Formensystem	210
1. Substantiv 210	
2. Adjektiv 214	
3. Zahlwörter 217	
4. Pronomina 219	
5. Verben 224	
K. Wortbildung	230
1. Präfixe 231	
2. Substantivsuffixe 231	
3. Adjektivsuffixe 234	
4. Verbalsuffixe 235	
5. Zusammensetzung 236	
L. Wortschatz	236
1. Einheimische Wörter 236	
2. Lehnwörter 237	
M. Stil.	240
1. Gesetzessprache und Übersetzersprache 240	
2. Lesesprache 241	
N. Mundarten	242
1. Ost- und Westnorwegisch 243	
2. Mundartmerkmale 244	

SECHSTER TEIL

Vom Altnorwegischen zum Mittelnorwegischen
(etwa 1300 bis 1370)

I. Allgemeines	246
II. Quellen	254
A. Runeninschriften	254
B. Andere Quellen	256
C. Textproben	257
III. Sprachliche Übersicht	259
A. Akzent und Quantität	259
1. Akzent 259 2. Quantität 259	
B. Vokalismus	261
1. Synkope und Apokope 261 2. Umlaut und Brechung 264	
3. Vokalharmonie 270 4. Angleichung 272 5. Vokalreduk-	
tion 273 6. Sproßvokal 279 7. Monophthongierung 282	
8. <i>io</i> und <i>iu</i> 286. 9. Neue Diphthonge 289 10. <i>e</i> und <i>æ</i> 291	
11. Palatalisierung 291 12. Öffnung und Senkung 292	
13. Nasalisierung 295 14. Rundung 296 15. Entrundung 298	
C. Konsonantismus	298
1. Wegfall 298 2. Assimilation 307 3. Kakuminalisierung 317	
4. Differenzierung 318 5. Differenzierende Metathese 324	
6. Dissimilation 326 7. Schwächung 326 8. Übergang	
stimmlos—stimmhaft 327 9. Palatalisierung und Depalata-	
lisierung 328 10. Zusätzliche Konsonanten 329	
D. Formensystem	334
1. Substantiv 334 2. Adjektiv 345 3. Zahlwörter 349 4. Pro-	
nomina 351 5. Verben 356	
E. Wortbildung	364
1. Präfixe 364 2. Substantivsuffixe 365 3. Adjektivsuffixe	
367 4. Verbalsuffixe 367 5. Zusammensetzung 368	
F. Wortschatz	368
1. Wortgeographie 368 2. Lehnwörter 369	
G. Syntax und Stil	373
H. Mundarten	375
1. Gleichgewichtsgesetz 375 2. Angleichung 376 3. Kakumi-	
nale Laute 377 4. <i>h</i> > <i>sl</i> 377 5. Bewertung der Mundart 378	

SIEBENTER TEIL

Die mittelnorwegische Periode (etwa 1370 bis 1530)

I. Allgemeines	380
--------------------------	-----

II. Quellen	385
A. Runeninschriften	385
B. Andere Quellen	387
C. Textproben	387
III. Sprachliche Übersicht	390
A. Akzent	390
B. Vokalismus	390
1. Vokalreduktion 390	
2. Sproßvokal 391	
3. Monophthongierung 391	
4. Quantität und Qualität 391	
5. Umlaut 392	
C. Konsonantismus	392
1. Wegfall 392	
2. Palatalisierung 393	
3. Dentale 393	
D. Formensystem	394
1. Substantiv 394	
2. Adjektiv 395	
3. Artikel 395	
4. Pronomina 396	
5. Verben 399	
E. Wortbildung	400
1. Präfixe 400	
2. Suffixe 400	
F. Wortschatz	401
1. Schwedischer Einfluß 401	
2. Dänischer Einfluß 402	
3. Niederdeutscher Einfluß 402	
G. Syntax und Stil	404
1. Genitiv 405	
2. Dativ 406	
3. Artikel 406	
4. Stilschichten 407	
H. Mundarten	407
1. Allgemeine Merkmale 408	
2. Nur begrenzt wirkende Vorgänge 408	

ACHTER TEIL

Die neunorwegische Periode bis zur Unionsauflösung (etwa 1530 bis 1814)	
I. Allgemeines	410
II. Quellen	416
A. Urkunden, Gesetze, Aufzeichnungen	416
B. Schriftsteller	416
1. 16. Jh. 416	
2. 17. Jh. 417	
3. 18. Jh. 417	
C. Textproben	417
III. Sprachliche Übersicht	425
A. Akzent	426
B. Lautsystem	427

NEUNTER TEIL

Die neunorwegische Periode nach der Unionsauflösung
(etwa 1814 bis heute)

I. Allgemeines	429
II. Quellen	438
A. Sprache und Literatur	438
B. Textproben	439
III. Sprachliche Übersicht	447
A. Akzent und Quantität.	448
B. Vokalismus	448
C. Konsonantismus	448
D. Formensystem	449
1. Substantiv 449 2. Adjektiv 449 3. Verbum 450	
E. Wortbildung	450
F. Wortschatz	450
1. Vom Dänischen abweichende Lautformen 450 2. Wörter von anderen Wurzeln gebildet 450	
G. Syntax und Stil	451
1. Doppelte Bestimmung 451 2. Das reflexive Possessivprono- men 451 3. Verbzusätze 451 4. Nebenstellung 451 5. Redensarten 451	
Verzeichnis der Runeninschriften	453
Verzeichnis der urnordischen Wörter in den Runeninschriften	455
Verzeichnis der alt-, mittel- und neunorwegischen Wörter . .	457
Handschriftenverzeichnis	516
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	523
Tafeln I—XXII	
Mundartkarte (am Ende des Buches)	