

Inhalt

Gerhard Finckh	Dank	8-9
Gerhard Finckh	Vorwort	11-43
Stefan Lüddemann	„Keine Kunst ist weniger spontan als die meine“ Künstlerische Modernität bei Edgar Degas und Auguste Rodin	45-71
Nicole Hartje-Grave	Rodin und Degas – Artistes engagés? Zwei Künstler im Spannungsfeld von Politik und Gesellschaft	73-113
	Kapitel 1 Auguste Rodin und Edgar Degas – Herkunft, Jugend, Ausbildung, Anfänge	115
Alexander Eiling	« Il faut copier et recopier les maîtres... ». – Degas und die Kopie.	117-127
	Kapitel 2 Naturalismus – Realismus – Impressionismus Rodins « Maske des Mannes mit der zerbrochenen Nase » und die Erfindung der impressionistischen Plastik	151
	Kapitel 3 Die Rolle der Fotografie im Werk von Degas und Rodin	153
Ulrich Pohlmann	Degas und die Fotografie	155-169
Cyrielle Durox	Auguste Rodin und die Fotografie – Die Sichtweise eines Bildhauers	175-193
	Kapitel 4 Eadweard Muybridge und die Bewegung in der Fotografie	201
	Kapitel 5 Edgar Degas und Auguste Rodin – Pferde und Reiter	211
Marlene Baum	Frauen und Pferde als Zeitzeugen einer Profanierung im Werk von Edgar Degas	213-227
	Kapitel 6 Edgar Degas und Auguste Rodin – Die Landschaften	251
	Kapitel 7 Edgar Degas und Auguste Rodin – Der Skandal	261
Anne Pingeot	Rodin (1840–1917) und Degas (1834–1917) – Umgang mit der Kunstkritik	263-283

	Kapitel 8 Edgar Degas und Auguste Rodin – Die Tänzerinnen	285
Aline Magnien	„Wie eine gereizte Schlange“	287-299
Lukas Gloor	Das Tutu der <i>Kleinen 14jährigen Tänzerin</i> von Edgar Degas – ein flüchtiges Gewebe	301-307
	Kapitel 9 Edgar Degas und Auguste Rodin – Nähe und Distanz – Nacktheit, Voyeurismus und blockierende Bildsysteme	345
Anne Mitzen	Intimität und Distanz. Die Badenden im Werk von Degas	347-363
Arist von Schlippe	Beziehung an den Grenzen – Die Paarbeziehung im Werk der Künstler Auguste Rodin und Edgar Degas	385-401
	Kapitel 10 Edgar Degas und Auguste Rodin – Der Freundes- und Bekanntenkreis	403
	Kapitel 11 Edgar Degas und Auguste Rodin – Non-finito, Torsierung und Assemblage	407
	Kapitel 12 Edgar Degas und Auguste Rodin – Der Ruhm der späten Jahre	415
	Biographie Edgar Degas	426-427
	Biographie Auguste Rodin	428-429
	Die Katalogautoren	430-433
	Bildnachweis	435
	Impressum	436