

Inhalt

7 Einleitung

1. ANGST – KRISENEMPFINDEN UND KRIEGSPESSIMISMUS

Bernd Neumann

15 Über die Angst des Vorkriegs. Ein Essay zur Einführung

Gernot Wimmer

35 Österreichische Wahrsager des Expressionismus: Endzeitglaube und Weltgericht bei Franz Kafka, Georg Trakl und Karl Kraus

Kurt Anglet

65 Karl Kraus. Die Sprache, das Schweigen und die Apokalypse

Bernd Neumann

83 Franz Kafkas nächtliches Schreiben als ‚Manövertätigkeit‘.
Eine dichte Beschreibung der dispositiven Funktion des Weltkriegs

Gábor Kerekes

121 Der Erste Weltkrieg in der ungarischen Literatur zwischen 1914 und 1948

2. BEGEISTERUNG – NATIONALISMUS UND KRIEGSPROPAGANDA

Peter Beicken

141 „Ich schritte vorüber.“ Ernst Jünger als Todesengel in *Stahlgewittern*

Thorben Päthe

165 Deutsch-österreichische Europavisionen bei Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Borchardt

Wolfgang Wangerin

- 179 „... daß die Jugend heranwachse, deutsch bis ins Mark“.
Kriegsbilderbücher für die Jüngsten im Umkreis des Ersten Weltkriegs

3. ORIENTIERUNGSLOSIGKEIT – INDIFFERENZ UND DIVERGENZ

Gernot Wimmer

- 209 Der Erste Weltkrieg und das Geschlechterverhältnis in Joseph Roths
Romanen

Tomislav Zelić

- 229 Über die Ursprünge des Ersten Weltkriegs in Hermann Brochs
Schlafwandler-Romantrilogie und anderen Schriften

Stanley Corngold

- 243 Der Große Krieg und das moderne deutsche Gedächtnis

- 275 Autorenverzeichnis