

I. Einleitung	7
Die Ausstellung – das primäre Medium der Vermittlung	9
Historische Referenzen und die Perspektive Kasper König	13
Zielsetzung	17
Forschungsstand	19
Methodisches Vorgehen	21
Zum Aufbau der Arbeit	22
II. Neue Formen der Ausstellung in den 1960er Jahren	
Genese und Tradition des Ausstellungsmachers	27
Verlag der Gebrüder König Köln – New York (gegr. 1968)	38
III. Kollektive Kreativität	
Autonomie vs. Realitätsbezug	49
A 37 90 89 in Antwerpen (1969)	52
Individuelle Leidenschaft und kollektives Handeln	70
Press of the Nova Scotia College of Art and Design (1972–1976)	74

#### IV. Öffentlichkeit: Münster – Ort der Werdung

Der öffentliche Raum – eine Langzeitstudie	85
<i>Skulptur 1977</i> – Projektbereich	89
<i>Skulptur Projekte in Münster 1987</i>	101
<i>Skulptur. Projekte in Münster 1997</i>	108
<i>Skulpturen. Projekte in Münster</i> – eine Ausstellung ohne Anfang und ohne Ende	115

#### V. Ausstellung als Kunstform – vom Thesenhaften zum Vorausschauenden

Großausstellungen – der weiche Standortfaktor Ende der 1970er Jahre	123
<i>Westkunst</i> – die unverbrauchte zweite Moderne, Köln (1981)	124
<i>Westkunst</i> – Architektur	139
<i>Westkunst</i> – Handbuch	143
<i>von hier aus</i> – der Anspruch des Neuen, Düsseldorf (1984)	147
<i>von hier aus</i> – Architektur	152
<i>von hier aus</i> – Katalog	158

#### VI. Formen der Ausbildung

Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Frankfurt/Main (1987–2000)	164
Portikus	175
Portikus – Publikationen	185

VII. Institution Museum	191
Museum Ludwig Köln (2001–2012)	195
VIII. Schlussbetrachtung – »Ein Wunsch bleibt immer offen«	215
Das Buch	217
Die Rolle des Ausstellungsmachers	219
Der Stellenwert der Ausstellungsarchitektur	224
Kooperationen	226
Das Ereignishafte – zentraler Begriff der Kunstvermittlung in den 1980er Jahren	229

## Anhang

Literaturverzeichnis	241
AFW Archiv Florian Waldvogel	249
Ausstellungs- und Projektverzeichnis (1962–2017)	251
Publikationsverzeichnis (1966–2015)	254
Ausstellungsverzeichnis Portikus (1987–2001)	275
Ausstellungsverzeichnis Museum Ludwig (2001–2012)	285
Interview mit Kasper König, (Köln, Berlin 2003, Rotterdam 2008, Berlin 2013)	291
Danksagung	414
Bildnachweis / Impressum	415