

Inhalt

Hans Richard Brittnacher/Thomas Koebner

Vorwort

7

Theorie und Geschichte

Klaus Laermann

«Alle Gewalt ist von Gott!» (Röm. 13, 1–7)

Auch die gegen Gotteslästerer?

24

Hans Richard Brittnacher

Am Kreuz

Praktiken der Andacht und der Lästerung

35

Literatur

Jutta Eming

Maria Magdalena und das Skandalon der weiblichen Gottesnähe

56

Peter Janz

Sind Lachen und Tanzen gottlos?

Heinrich Heine und Oscar Wilde

73

Irmela von der Lühe

«Gott will ich verbrennen»

Gescheiterte Blasphemie in Joseph Roths *Hiob*

86

Isabel von Holt

Gotteslästerung und die Sprachlosigkeit der Hölle

in Thomas Manns *Doktor Faustus*

97

Markus May

Die Lust an der Schändung

Obszönität als Religionskritik bei Georges Bataille

109

Marco Frenschkowski

Blasphemische Erkenntnis?

Zum Thema der Blasphemie in der anglo-amerikanischen
unheimlich-phantastischen Literatur

118

Film und Kunst

<i>Jürgen Heizmann</i>	
Blasphemie im Kino	
Die Skandale um VIRIDIANA, DAS GESPENST und PARADIES: GLAUBE	138
<i>Birgit Ziener</i>	
Marias Wege durch die Filmgeschichte	162
<i>Thomas Koebner</i>	
Ingmar Bergmans leerer Himmel	183
<i>Achim Küpper</i>	
Verkehrte Abendmahle, profanierte Pilgerreisen und die Camera obscura der Begierde: Bildsysteme der Blasphemie bei Luis Buñuel	205
<i>Kalina Kupczynska</i>	
Gotteslästerung in der US-amerikanischen Protestkultur der 1960er Jahre	
Justin Green und <i>underground comix press</i>	231
Literatur zum Thema	249
Abbildungsnachweis	252
Die Autorinnen und Autoren	253