

## Schwerpunktheft:

### Konturen einer Allgemeinen Theorie der Kriminalität als kulturelle Praxis (ATKAP).

### Poststrukturalistische Perspektiven

#### Editorial

Helga Cremer-Schäfer, Johannes Stehr

Unternehmen Theoriebildung

*The Enterprise of Building Theory* ..... 59

#### Artikel

Bernd Dollinger, Matthias Rudolph, Henning Schmidt-Semisch,  
Monika Urban

Konturen einer Allgemeinen Theorie der Kriminalität als  
kulturelle Praxis (ATKAP). Poststrukturalistische Perspektiven

*Contours of a General Theory of Crime as Cultural Practice.  
Post-structural Perspectives.* ..... 67

#### Kommentare

Lars Ostermeier

Kommentar zur allgemeinen Kriminalitätstheorie als  
kulturelle Praxis

*Commentary on the General Theory of Crime  
as Cultural Practice* ..... 90

Helge Peters

Halbleerer Signifikant

*Half-Empty Signifier* ..... 95

Bernd Belina

Wider den Essentialismus des Diskurses.

Ein Kommentar zur ATKAP

*Against the Essentialism of Discourse. A Commentary on  
the General Theory of Crime as Cultural Practice* ..... 102

Henner Hess, Sebastian Scheerer Glasperlenspiel ohne Perlen. Zur Theorie der Kriminalität als kulturelle Praxis <i>A Glass Bead Game without Beads. On the Theory of          Crime as Cultural Practice</i> .....	110
---	-----

**Ein Kommentar zu den Kommentaren**

Bernd Dollinger, Matthias Rudolph, Henning Schmidt-Semisch, Monika Urban Von Setzungen, Kontingenz und Materialität – Ein Kommentar zu den Kommentaren <i>On Positioning, Contingency and Materiality –          A Commentary on the Commentaries</i> .....	117
---	-----

**Replik**

Helge Peters Trotz hoher Qualität zwei Einwände. Eine Replikreplik <i>Two Objections despite the High Quality.          A Reply to the Reply</i> .....	127
---	-----

**Informationen**

Autoren und Autorinnen dieses Heftes .....	130
--	-----