Inhalt

Vorwort	9
Angela Kaupp und Andrea Spans Einführung: Raumkonzepte	13
I. Raumkonzepte – interdisziplinäre Zugänge	
Susanne Rau Raum: Theorien und Konzepte – eine Annäherung	21
Christina Hilger Raum ohne Grenzen: Für den „spatial turn“ in der Architektur	39
II. Raumkonzepte – theologische Zugänge	
Margit Eckholt „Cartes de compassion“ – im interkulturellen Dialog „Räume des Friedens“ erschließen	53
Ilse Müllner Räume – Körper – Heiligkeit Dynamiken von Raum und Geschlecht aus exegetischer Sicht	65
Katharina Hellwig Handeln im Raum: eine neue Perspektive für die Theologische Ethik? Eine Annäherung	81
Regina Heyder Heterotopie, Heiliger Raum, Erinnerungsort – Frauenfrieden in Frankfurt am Main	89
Hildegard König Unangepasste Transzendenz – Zeitgenössische Kunst im Kirchenraum	113
Angela Kaupp Raumbildung – der Gewinn eines „spatial turn“ für die Praktische Theologie	127

Inhalt 5

III. Theologische Raumkonzepte zwischen Kulturen

Virginia Raquel Azcuy Theologie in städtischen Räumen. Reflexionen zu einer Fallstudie in Buenos Aires	147
Andrea Spans Raum im Text. Das Beispiel der Stadtfrau Zion in Jes 60–62	157
Virginia Raquel Azcuy „Siehe, ich wende ihr Frieden zu wie einen Strom“ (Jes 66,12) Notizen zur Stadt als Frau in Jes 66,7–14a	175
Michaela Bill-Mrziglod Die Seele als Gartenraum – Mystische Konzepte von Frauen in Mit- telalter und Früher Neuzeit	181
Gabriela Maria Di Renzo Oralität und innerer Raum bei Katharina von Siena	193
Diana B. Viñoles Der Zwischenraum von Leben und Tod bei Michel de Certeau – Eschatologische Perspektiven	199
M. Marcela Mazzini Frauen, die dem Leben Herberge bieten Spirituelle Praktiken in der „Casa de la Esperanza“ des Hospizes „San Camilo“	207

IV. Inszenierter Raum

Kristin Westphal Räume im Dazwischen. Sehen und Gesehenwerden im Theater	217
Gabi Erne Rauminstallationen	231

Barbara Janz-Spaeth

Ikebana im Raum

Ein Erfahrungsbericht 237

Verzeichnis der Autorinnen 241