

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
Vorbemerkungen .....	11
<b>1. Kapitel</b>	
<b>Einleitung</b> .....	13
1.1 Als Einstieg: Zum Stand der Erforschung der lukianischen Basileiakonzeption .....	15
1.2 Methodische Grundlegungen: Lukas' Text als Erzählung und Überlegungen zu Elementen der Narratologie .....	22
1.2.1 Quellsprachlicher Zugang: Ein Blick auf das Proömium in Lk 1,1–4 .....	22
1.2.2 Wissenschaftssprachlicher Zugang: Ein Blick auf Elemente der Narratologie .....	24
1.2.3 Anwendung des wissenschaftssprachlichen Erzählbegriffs auf das Opus Lucanum und Überlegungen zur materialen Ausgestaltung der Erzählerinstanz .....	26
1.2.4 Erste Vertiefung: Zustandsveränderungen und Ereignisse .....	33
1.2.5 Zweite Vertiefung: Zur Narratologie des Raumes .....	36
1.3 Zu Ansatz und Fragestellung der Studie .....	43
1.4 Zur Konzeption der Studie .....	47
<b>2. Kapitel</b>	
<b>Grundlegungen in Weitwinkeleinstellung</b> .....	49
2.1 Theologische Linienführung: Gottes βασιλεία .....	50
2.1.1 Materialpräsentation .....	50
2.1.2 Das basileiatheologische Syntagma im ersten Teilband ...	60
2.1.3 Das basileiatheologische Syntagma im zweiten Teilband .	73
2.1.4 Jesus und die Einführung des βασιλεία τοῦ θεοῦ- Syntagmas .....	88

2.1.5	Ein Resümee – Die an Jesus gebundene Gottesherrschaft und das makrostrukturelle Profil der basileiatheologischen Linienführung . . . . .	94
2.1.6	Überleitung zu Kapitel 2.2 durch Beobachtungen zur Zeichnung der Josef-von-Arimathäa-Figur . . . . .	99
2.2	Die traditionsgeschichtlichen Vorgaben: Konturen der frühjüdischen Basileiaerwartung . . . . .	103
2.2.1	Konturen der frühjüdischen Basileiakonzeption . . . . .	104
2.2.2	Die frühjüdischen Merkmale und das lukanische Basileia-Koordinatennetz . . . . .	113
2.2.3	Unterschiedliche Basileiakonzeptionen mit unterschiedlichen Graden der Ereignishaftigkeit . . . . .	116
2.2.4	Überleitung zu Kapitel 2.3 durch Beobachtungen zur Zeichnung Jesu in Apg 1,6 . . . . .	124
2.3	Christologische Linienführung: Jesu βασιλεία . . . . .	128
2.3.1	Vergleichende Erstbeobachtung und Materialpräsentation . . . . .	128
2.3.2	Weit vor Beginn der basileiatheologischen Linie: Der Anfang der basileiachristologischen Linie . . . . .	133
2.3.3	Konturen der basileiachristologischen Linienführung . . . . .	138
2.3.4	Christus und König . . . . .	143
2.3.5	Der Kreis schließt sich: Fortführung der morphologischen Beobachtungen aus Abschnitt 2.1.1 . . . . .	151
<b>3.</b>	<b>Kapitel</b>	
	<b>Vertiefung I: Die basileiatheologische Linienführung . .</b>	<b>155</b>
3.1	Hinführung: Warum der lukanische Jesus den Basileiabegriff definieren muss . . . . .	155
3.2	Erzählinterne Fundierung I: In Nazareth und Kapharnaum . . . . .	156
3.2.1	Lk 4,14–44 als Erzähleinheit . . . . .	156
3.2.2	In Nazareth: Jesus in der Synagoge . . . . .	158
3.2.3	In Kapharnaum: Jesus handelt ἐν ἔξουσίᾳ . . . . .	179
3.3	Erzählinterne Fundierung II: Die Heilszusage in Lk 6,20 . . . . .	186
3.4	Erzählinterne Fundierung III: Das Kriterium für den Zutritt zum göttlichen Herrschaftsraum . . . . .	192
3.5	Der Basileiabegriff ist hinreichend definiert: Eine Zusammenschau . . . . .	196
3.6	Erzählinterne Entfaltungen: Eine Skizze . . . . .	199
3.6.1	Hinführende Überlegungen . . . . .	199
3.6.2	Sieben Entfaltungslinien im Überblick . . . . .	200

<b>4. Kapitel</b>	
<b>Vertiefung II: Raumkonzeption</b> .....	253
4.1 Die räumliche Dimension der lukanischen Basileiakonzeption: Die basileiatheologischen Raumaussagen als Einstieg .....	255
4.2 Die räumliche Dimension der lukanischen Basileiakonzeption: Der basileiachristologische Fokus .....	263
4.2.1 Die basileiachristologische Raumaussage in Lk 22,30 ....	263
4.2.2 Die basileiachristologische Raumaussage in Lk 23,42–43 ..	283
4.2.3 Himmel und Erde rücken zusammen König Jesus und der Friede .....	291
4.3 Die Basileia nach Jesu Erhöhung: Zurück in den Himmel, aber doch nicht ganz weg von der Erde .....	305
4.3.1 Hinführung und Formulierung der These .....	305
4.3.2 Eckpfeiler der Zuordnung im LkEv: Kontaktaufnahme zwischen Himmel und Erde .....	306
4.3.3 Die doppelte Erzählung von Jesu Himmelfahrt – Erzähl- und raumstrukturelle Betrachtungen .....	309
4.3.4 Der einsehbare Himmel: Der Ertrag der Überlegungen für ein Verstehen der lukanischen Basileiakonzeption ...	316
<b>5. Kapitel</b>	
<b>Zum Abschluss: Machtstrukturen – Herrschaftsräume</b> ..	321
<b>Zusammenfassung zentraler Ergebnisse</b> .....	335
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	343
Glossar narratologischer Begriffe .....	377
Stellenregister in Auswahl .....	381