

# INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Studienjahre und frühe Arbeiten</b>	<b>7</b>
Licisco Magagnato Über die Plastiken von Ute Niemeyer	31
Erich Herzog Zur Ausstellung „Plastiken von Ute Niemeyer“	31
Rago T. Ebeling Plastiken Ute Niemeyer	32
<b>Arbeiten der 1970/80er Jahre – Plastiken, Objektkästen, Keramik, Zeichnungen</b>	<b>41</b>
Erich Herzog Yael Niemeyer. Skulpturen, Objektkästen, Zeichnungen 1977 – 1980	55
Rago T. Ebeling Zur Eröffnung der Ausstellung im Kunststudio Westfalen-Blatt, Bielefeld 1979	70
<b>Edelstahlplastiken</b>	<b>73</b>
Interview Carlos Dorrien mit Yael Niemeyer, 1992	82
<b>Die Bildwelten Yael Niemeyers</b>	<b>103</b>
Lothar Romain Yael Niemeyer. Passage. Bilder und Plastiken der Jahre 1990 – 1994	117
<b>Bild als Objekt, Objekt als Bild</b>	<b>154</b>
<b>Kunst am Bau und Gestalten öffentlicher Räume</b>	<b>163</b>
<b>Yael Niemeyer als Pädagogin</b>	<b>195</b>
Yael Niemeyer Raum für eigene Welten	202
Christine Mehring Meine Musik- und Kunstschulzeit lebt weiter	204
<b>Biographie</b>	<b>205</b>
<b>Ausstellungen</b>	<b>209</b>