

## Inhalt

Staatsministerin Prof. Monika Grütters MdB <b>Grußwort</b>	11
Prof. Dr. Wolfgang Zacharias, Mitherausgeber „Handbuch Kulturelle Bildung“ <b>Vorwort</b>	13
Anja Hoffmann, Vorsitzende des Bundesverbandes Museumspädagogik <b>25 Jahre Bundesverband Museumspädagogik – Qualität für Bildung und Vermittlung in Museen</b>	17
Beatrix Commandeur/Hannelore Kunz-Ott/Karin Schad <b>Einführung</b>	21

### 1 Was ist Museumspädagogik?

Tobias Nettke <b>Was ist Museumspädagogik? – Bildung und Vermittlung in Museen</b>	31
Annette Noschka-Roos <b>Theorien zur Bildung im Museum</b>	43
Gisela Weiß <b>Museumspädagogik in Deutschland – Von der Aufklärung bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs</b>	56
Ines Schnee <b>Museumspädagogik in der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) bis 1990</b>	66
Gisela Weiß <b>Museumspädagogik in der Bundesrepublik Deutschland bis 1990</b>	76
Gisela Weiß <b>Museumspädagogik in der Bundesrepublik Deutschland – Bildungs- und Vermittlungsarbeit seit 1990</b>	84

## 2 Welche Bezugsdisziplinen hat Museumspädagogik?

Sharon Macdonald <b>Revolutions, turns and developments in museum education: some anthropological and museological reflections</b>	99
Max Fuchs <b>Ästhetische Bildung und Kulturelle Bildung</b>	109
Tom Braun/Brigitte Schorn <b>Ästhetisch-kulturelles Lernen und kulturpädagogische Bildungspraxis</b>	113
Doris Lewalter <b>Museumspädagogik – eine pädagogisch-psychologische Perspektive</b>	121
Volker Kirchberg <b>Soziologische Forschung zu den gesellschaftlichen Herausforderungen an Museen</b>	125

## 3 Was macht Museumspädagogik?

Hannelore Kunz-Ott <b>Das Bildungskonzept – ein Grundpfeiler musealer Arbeit</b>	137
Sabina Leßmann/Simone Mergen <b>Mitarbeit an Dauer- und Sonderausstellungen sowie Museumskonzepten</b>	141
Hans-Georg Ehlers <b>Konzeption von Bildungsangeboten in Museen</b>	147
Helena von Wersebe <b>Service für Besucher(gruppen) in Museen: von A wie Auskunft bis Z wie Zufriedenheit</b>	154
Helena von Wersebe <b>Qualitätssicherung in der personalen Vermittlung in Museen</b>	159
Monika Dreykorn <b>Vernetzung und Bildung von Kooperationen in der Museumspädagogik</b>	164

#### 4 Wie arbeitet Museumspädagogik?

Tobias Nettke	
<b>Personale Vermittlung in Museen – Merkmale, Ansätze, Formate und Methoden</b>	173
Tobias Nettke	
<b>Personale Vermittlung in Museen – Fachkräfte der Museumspädagogik und anderer Disziplinen</b>	184
Simone Mergen	
<b>Mediale Vermittlung in Museen</b>	193
Anja Piontek	
<b>Partizipative Ansätze in Museen und deren Bildungsarbeit</b>	198
Daniela Bystron	
<b>Vermittlungs-Räume: Raum-Experimente als Vermittlungsformen in Ausstellungen</b>	206
Martin Gebhardt	
<b>Digitale Medien außerhalb des Museums</b>	212
Sarah Hiron/Barbara Rösch	
<b>Outreach-Programme: Museen on tour</b>	218

#### 5 Für wen und mit wem arbeitet Museumspädagogik?

Annette Noschka-Roos	
<b>Besucherorientierung in Museen: Vielfalt als Prinzip</b>	225
Matthias Hamann	
<b>Lebenslanges Lernen in Museen</b>	234
Daniela Bystron	
<b>Individualbesucher_innen in Museen: singular, individuell, selbstbestimmt?</b>	240
Gabriele Kindler	
<b>Organisierte Gruppen erwachsener Besucher/innen in Museen</b>	245
Doris Moyrer	
<b>Kinder in Museen – Von Anfang an!</b>	249

Mila Ruempler-Wenk/Karin Schad <b>Jüngere Kinder, Kindergärten und Museen</b>	255
Marie Lorbeer <b>Kindermuseum und Museumspädagogik</b>	262
Carola Rupprecht <b>Schule und Museum</b>	267
Katrin Winter <b>Jugendliche in Museen</b>	274
Esther Gajek <b>Senior/innen in Museen</b>	278
Folker Metzger <b>Inklusion im Museum</b>	285
Anne Marie Rahn <b>Kulturelle Vielfalt im Museum</b>	290
Maren Ziese <b>Geflüchtete und Vermittlung in Museen</b>	295
Susanne Keuchel <b>NichtbesucherInnen der Museen in Forschung und Praxis</b>	300

## 6 Wer macht Museumspädagogik?

Elke Kollar <b>Museumspädagogische Praxisprofile und Berufsbilder</b>	307
Udo Liebelt <b>Ehrenamt und freiwillige Mitarbeit in der Museumspädagogik</b>	315
Jens Maedler <b>Freiwilligendienste und Museumspädagogik</b>	320
Antje Kaysers <b>Studienziel Museumspädagogik: Wege zur Professionalisierung</b>	325

Andreas Grünewald Steiger  
**Berufsbegleitende Fort- und Weiterbildung:  
 Qualifizierung für Museumspädagog\_innen** 335

Hans-Georg Ehlers/Hannelore Kunz-Ott  
**Museumspädagogik in Verbänden und Organisationen** 342

## 7 Museumspädagogik erforschen

Bernhard Graf  
**Forschung für Museen und Museumsbesucher** 355

Monika Hagedorn-Saupe  
**Museumspädagogik in Zahlen** 362

Susanne Keuchel/Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss  
**Wirkungsforschung – ein attraktives Forschungsfeld für Museen?** 369

Birgit Mandel  
**Audience Development als Aufgabe zwischen Museumspädagogik und  
 Kulturmanagement** 374

## 8 Und was passiert im (deutschsprachigen) Ausland?

Gabriele Stöger  
**Engagiert, professionell, serviceorientiert – weiblich:  
 Kunst- und Kulturvermittlung in österreichischen Museen** 383

Sara Smidt Bill  
**Vom Keller ins Tageslicht. Bildung und Vermittlung in Schweizer Museen** 391

Nicole Gesché-Koning  
**Museum education, mediation, interpretation –  
 Schlaglichter auf die internationale Szene** 398

**Handbook of museum education – Arts and cultural education in museums**

<b>Abstracts</b>	413
------------------	-----

**Anhang**

Beatrix Commandeur	
<b>Linksammlung für Museumspädagogik und Kulturelle Bildung in Museen</b>	431
<b>Stichwortverzeichnis</b>	439
<b>Autor*innen</b>	451