

INHALT

VORBEMERKUNGEN	9
KAPITEL I: VERSUCH ÜBER DEN SCHWINDEL	13
Etymologie des Schwindels	14
Der Schwindel in der Philosophiegeschichte	17
Das ›schwindlige‹ Subjekt	21
Das betrachtende Subjekt	24
Der ›simulierende‹ jüdische Körper	33
Der Wandel des medizinischen Schwindels	38
Schwindel und Schriftlichkeit	43
KAPITEL II: DER KÖRPER DES ALPHABETS	55
Die Alphabetschrift	59
Das erste Alphabet	63
Alphabetschrift und Exklusionscharakter	71
Alphabetschrift und Mündlichkeit	75
Alphabetschrift und Gemeinschaftsbildung	81
Kanon, Norm und Anomalie	93
Das Alpha – der Buchstabe als ›Vater‹	105
Echnaton	121
Geistige Fruchtbarkeit	129
Kastration und Erinnerung	135
KAPITEL III: DER EIN-GEBILDETE KÖRPER	143
Die Gnosis	144
Die Einbildung	162
Bilderverbot, Bilderverehrung und Geschlechterbilder	186
Die Idealisierung der Askese	193
Das ein-gebildete Geschlecht	197
Blick und Berührung	207
Technische Bilder: Fotografie	220
Technische Bilder: Film	227
Gegenstandslose Kunst	236
Gehör und Hörigkeit	238
Ungebildete Körper	249

5 *Inhalt*

KAPITEL IV: DAS KOLLEKTIVE IMAGINÄRE	255
Gemeinschaft und Individuum	255
Das Trauma im kollektiven und im individuellen	
Gedächtnis	263
Jüdisches und christliches Gedenken	265
Der soziale Rahmen als ›immersives environment‹	270
Das kollektive Imaginäre	278
Psychoanalyse und das kollektive Imaginäre	287
KAPITEL V: DER KOLLEKTIVKÖRPER	291
Die Analogie von individuellem und sozialem	
Körper	291
Der christliche und der säkulare Kollektivkörper	293
Der mediale Kollektivkörper	304
Transsubstantiation – die Verwandlung einer oralen	
Gemeinschaft in eine Schriftgesellschaft	306
Imaginäre Gemeinschaften	314
Die Zeit und das taktlose Geschlecht	321
Die ›Naturalisierung‹ des Kollektivkörpers	333
Das Blut als Sinnbild für ›Wirklichkeit‹	348
Die Rolle der Sexualbilder	356
Das Gen als ›Corpus Christi mysticum‹	372
Der ›mütterliche‹ Kollektivkörper	385
Kollektivkörper und weibliche Nahrungs-	
verweigerung	391
Der Kollektivkörper als ›Nervensystem‹	413
Der ›nervöse Typ‹	420
KAPITEL VI: DER ›FREMDKÖRPER‹	435
Säkularisierung	435
Sexualisierung: Der Körper des Juden als	
›Konversionssymptom‹	447
Zur Geschichte des Begriffs ›Die Intellektuellen‹	466
Die ›zwei Körper des Juden‹	477
Die Abspaltung des ›Weiblichen‹ vom ›jüdischen	
Körper‹	495
›Der Weg nach Zion‹	500
Kanon, Körper – De-Konstruktion	510

KAPITEL VII: DAS BEHAGEN IN DER SCHULD	521
Scham und Schuld	523
›Schuld‹ in der jüdischen und der christlichen Tradition	528
Hamlet	531
›Schuld‹ im klassischen Griechenland	538
Die ›unentrinnbare‹ Schuld im Christentum	540
Das Behagen in der Schuld	548
 NACHWORT: DAS IMAGINÄRE UND SEINE WIRKLICHKEITSMACHT	 551
 ANMERKUNGEN	 557
Zu Kapitel I	557
Zu Kapitel II	563
Zu Kapitel III	576
Zu Kapitel IV	593
Zu Kapitel V	597
Zu Kapitel VI	621
Zu Kapitel VII	635
Zum Nachwort	639
 ZITIERTER LITERATUR	 640
 PERSONENREGISTER	 664