

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Peter Dinzelbacher</i> Formen des Jenseitsglaubens und ihre Funktion im Diesseits.....	13
<i>Christa Agnes Tuczay</i> Die Kunst des Sterbens: Vom guten und schlimmen Tod im Mittelalter.....	41
<i>Karin Lichtblau</i> Hol über! ruft es vom andern Strand: Der Fährmann als Grenzgänger zwischen Diesseits und Jenseits	57
<i>Maria Tausiet</i> Blissful Dead, Desperate Dead: Purgatory goes to Hell in Early Modern Spain	71
<i>Meinolf Schumacher</i> Die Höllenfahrt des Visionärs – eine Anweisung zur Mitleidslosigkeit? Überlegungen zu Dantes ‚Inferno‘	79
<i>Iris Gareis</i> Zwischen himmlischen Freuden und Höllenpein: Visionen vom Jenseits im spanischen Raum der Frühen Neuzeit.....	87
<i>Manuel Schwembacher</i> Reisen zum Irdischen Paradies. Mittelalterliche Annäherungen, Interaktionen und göttliche Gaben an Edens Grenze	115
<i>Johannes Grabmayer</i> Thomas von Villach und das Lebende Kreuz in der Pfarrkirche St. Andreas zu Thörl – kulturhistorische Betrachtungen.....	137
<i>Martin Langner</i> Die mittelniederdeutsche Apokalypse unter der Perspektive zisterziensischer Frömmigkeit.....	159
<i>Erika Langbroek</i> Zeit in Umbruch: eine kürzere niederdeutsche Apokalypse: Historische Faktoren bei der kurzen Redaktion der mittelniederdeutschen Apokalypse	171
<i>Siegrid Schmidt</i> Jenseitsvorstellungen beim Mönch von Salzburg	187

Peter Mario Kreuter

„Es hat got allen dingen ir zeit geben.“ Was Paracelsus über das
Sterben und den Tod zu sagen weiß..... 203

Albrecht Classen

Angst vor dem Tod: Jämmerliche Männerfiguren in der deutschen
Literatur des Spätmittelalters (von *Mauritius von Craûn* zu Heinrich
Kaufinger und *Till Eulenspiegel*) 213

Harald G. Kreinz

Der Tod in der Kunstwelt Tirols: Todesimaginationen aus dem
Mittelalter und der frühen Neuzeit..... 233

Jan Cemper-Kiesslich / Mark Mc Coy und Fabian Kanz

„Stimmen aus dem Jenseits“: Postmortale Befunderhebungen an
menschlichen Überresten: Skelette, Gräber und Nekropolen
als Spiegel der Welt der Lebenden..... 253

Thomas Ballhausen

Filmisches Jenseits. Vorüberlegungen zu einer Theorie des Verpassens 269

Autoren 283