

# Inhalt

Vorwort .....	1
---------------	---

## **I Regionalität und Literatur Konzepte, Diskurse, Modelle**

ROLF PARR Das Projekt einer »Literaturgeschichte des Ruhrgebiets seit 1960« .....	5
--	---

WILHELM AMANN Transformationen von Regionalität in wissenschaftlichen und literarischen Diskursen .....	31
---	----

ROGER VORDEREGGER Zu einigen Problemstellen regionaler Literaturgeschichtsschreibung und zum Verhältnis von regionaler, nationaler und transnationaler Perspektive .....	43
--	----

JÜRGEN JOACHIMSTHALER Daten und Vorstellungsbilder Literatur über eine Region .....	57
---	----

## **II Regionale Literaturen Großbritannien, Schweden, Brasilien, Ruhrgebiet**

JANE AARON Post-industrial resilience in south Wales Valleys' fiction A regional case study .....	75
---	----

MAGNUS NILSSON Arbeiterliteratur, Klasse und Region Was die Geschichtsschreibung der Literatur des Ruhrgebiets von der Geschichtsschreibung der schwedischen Arbeiterliteratur lernen kann .....	93
---	----

JOÃO CLAUDIO ARENDT Bemerkungen zur regionalen Literaturgeschichtsschreibung in Südbrasilien .....	105
--	-----

BRITTA CASPERS

Strategien einer ›Regionalisierung der Region‹ am Beispiel der <i>Bottroper Protokolle</i> .....	119
---	-----

### **III Formen der Darstellung** **Netzwerk und Chronik**

ENNO STAHL

Netzwerke, Klientelgemeinschaften und Verbände Literarisches Leben und seine Akteure .....	145
---	-----

WALTER GÖDDEN

Warum und zu welchem Ende erstellt man eine Chronik der westfälischen Literatur der Jahre 1945 bis 1975? Ein Werkstattbericht .....	155
---	-----

Autorinnen und Autoren .....	173
------------------------------	-----