

# Inhalt

<b>Zum Geleit</b> .....	6
<b>Einleitung</b> .....	7
<b>1. Zu Biographie und Forschungsstand</b> .....	10
<b>2. Die Hauptschaffensperiode von 1690-1700</b> .....	11
2.1 Das Raban-Epitaph im Paderborner Dom 1690.....	12
2.2 Der Hochaltar der ehemaligen Benediktinerinnenkirche zu Brenkhausen, 1690/91.....	16
2.3 Der ehemalige Hochaltar der Abdinghofkirche in Paderborn, 1691/92 (seit 1807 in der kath. Pfarrkirche St. Nikolaus zu Natzungen).....	20
2.3.1 Zur Rekonstruktion des ehem. Hochaltares der Abdinghofkirche.....	21
2.3.2 Zur Zusammenarbeit von Brüll und Gröne bei der Barockausstattung der Abdinghofkirche.....	26
2.4 Der ehem. Hochaltar der Gaukirche zu Paderborn, 1696/98 (seit 1904 in der Dominikanerkirche zu Münster).....	34
2.4.1 Zur Rekonstruktion der fehlenden Bekrönung auf dem ehem. Hochaltar der Gaukirche: Die Madonna am Rathaus zu Brilon.....	37
2.5 Der ehem. Hochaltar der Michaelskirche zu Paderborn, 1696/97 (1893 abgebrochen).....	49
2.6 Der Hochaltar der Pfarrkirche zur Heiligen Familie in Wehrden, 1699/1700.....	52
2.7 Seitenaltäre und Kanzel in der Stiftskirche zu Fritzlar, 1694/96.....	55
2.8 Zwei Beichtstühle in der ehem. Abteikirche St. Stephanus und Vitus zu Corvey (um 1690-96).....	60
<b>3. Arbeitsbetrieb und Werkstattorganisation von Brüll und Gröne, 1690-1700</b> .....	66
<b>4. Lehre und Frühwerk</b> .....	68
4.1 Der Meinolphusschrein des ehem. Augustinerchorherren-Klosters Böddecken, 1682 (seit 1805 in der Pfarrkirche St. Vitus zu Haren).....	69
4.2 Der ehem. Hochaltar der St.-Laurentius-Pfarrkirche zu Erwitte, um 1680-90.....	71

4.3	Die Portale der Engel- und Hippolythus-Kapelle im Dom zu Paderborn, 1686/89.....	76
<b>5.</b>	<b>Einzelaufträge an Philipp Georg Brüll</b> .....	<b>83</b>
5.1	Der Bildstock an der Neuhäuser Straße in Paderborn, 1690.....	83
5.2	Die Bildstöcke an der Herz-Jesu-Kirche zu Paderborn, 1697.....	85
<b>6.</b>	<b>Zur Nachfolge P. G. Brülls, 1700-1718:</b>	
	<b>B. Zeiger und J. M. Wilmers</b> .....	<b>102</b>
6.1	Der Hochaltar der Erasmuskapelle zu Warburg, 1704.....	102
6.2	Der Hochaltar der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt zu Pömbesen, 1708.....	105
6.3	Die Kanzel aus dem ehem. Kloster Böddecken, 1704 (heute in der Pfarrkirche zu Tietelsen).....	108
6.4	Die Kanzel der Jesuitenkirche zu Paderborn, 1704.....	113
6.5	Der Hochaltar der Pfarrkirche St. Katharina zu Rheder, 1718.....	113
	Zusammenfassung.....	115
<b>7.</b>	<b>Schlussbemerkung</b> .....	<b>115</b>
<b>8.</b>	<b>Abbildungsnachweis</b> .....	<b>119</b>
<b>9.</b>	<b>Anmerkungen</b> .....	<b>120</b>