

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1. Einleitung	1
1.1 Die Aufgabe	1
1.2 Grundlagen und Vorgehensweise	4
1.3 Technische Hinweise	5
2. Klärung der Methodik anhand des Gleichnisses vom verlorenen Sohn (Lk 15,11b–32)	6
2.1 Einführung	6
2.2 Themaorientierte Analyse	10
2.3 Inventarorientierte Analyse	13
2.4 Sprachorientierte Analyse	17
2.4.1 Metakommunikative Sätze mit folgender direkter Rede	18
2.4.2 Wiederholungen	20
2.4.3 Wiederaufnahmen	22
2.4.4 Auffällige syntaktische Phänomene	31
2.4.5 Vorläufige Auswertung	34
2.5 Erzählstilorientierte Analyse	34
2.6 Zusammenfassende Auswertung	38
2.6.1 Vergleich der Ergebnisse für die Gliederung von Lk 15,11b–32	38
2.6.2 Entwurf einer Vorgehensweise zur Gliederung von Erzählungen	44
3. Exemplarische Textanalysen	47
3.1 Das Gleichnis vom Schatz im Acker (Mt 13,44)	47
3.1.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas	47
3.1.2 Thema- und inventarorientierte Analyse	48
3.1.3 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur	48
3.1.4 Einbeziehung des Erzählstils	49
3.1.5 Einbeziehung der Syntax	50
3.1.6 Auswertung	50
3.2 Die Heilung eines Taubstummens (Mk 7,31–37)	52
3.2.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas	54
3.2.2 Thema- und inventarorientierte Analyse	55
3.2.3 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur	55
3.2.4 Einbeziehung der Kommunikationsebenen	56
3.2.5 Einbeziehung des Erzählstils	57

VIII Inhaltsverzeichnis

3.2.6	Einbeziehung der Syntax	58
3.2.7	Auswertung	59
3.3	Petrus und Kornelius (Apg 10,1–11,18)	59
3.3.1	Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas	60
3.3.2	Thema- und inventarorientierte Analyse	61
3.3.3	Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur	64
3.3.4	Einbeziehung der Kommunikationsebenen	69
3.3.5	Einbeziehung des Erzählstils	71
3.3.6	Einbeziehung der Syntax	73
3.3.7	Auswertung	73
3.4	Jesus vom Laubhütten- bis zum Tempelweihfest in Jerusalem (Joh 7,1–10,39)	77
3.4.1	Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas	80
3.4.2	Thema- und inventarorientierte Analyse	82
3.4.3	Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur	84
3.4.4	Einbeziehung der Kommunikationsebenen	91
3.4.5	Einbeziehung des Erzählstils	93
3.4.6	Einbeziehung der Syntax	97
3.4.7	Auswertung	98
3.5	Das Evangelium nach Markus (Mk 1,1–16,8d)	101
3.5.1	Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas	102
3.5.2	Methodologische Zwischenüberlegung	109
3.5.3	Thema- und inventarorientierte Analyse	110
3.5.4	Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur	112
3.5.5	Thematische Beschreibung der postulierten Hauptteile	116
3.5.6	Einbeziehung der Kommunikationsebenen	130
3.5.7	Einbeziehung des Erzählstils	132
3.5.8	Auswertung	138
4.	Schlussbetrachtung	140
4.1	Evaluation der einzelnen Untersuchungsmethoden	140
4.1.1	Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas	140
4.1.2	Thema- und inventarorientierte Analyse	141
4.1.3	Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur	142
4.1.4	Einbeziehung der Kommunikationsebenen	142
4.1.5	Einbeziehung des Erzählstils	143
4.1.6	Einbeziehung der Syntax	144
4.2	Evaluation der Vorgehensweise im Ganzen	145
4.3	Leitfragen für die Gliederung neutestamentlicher Erzählungen	146
	Literaturverzeichnis	149
	Autorenregister	159
	Stellenregister	161