

# INHALT

## EINLEITUNG

*Hartmut von Sass*

- Gibt es eine Anfechtung Gottes?** ..... 9  
Zur Aktualität der Theologie im Hiobbuch

## I. EXEGETICA

*Melanie Köhlmoos*

- Gott im argumentativen und im narrativen Urteil** ..... 41  
Zum Verhältnis zwischen Erzählung und Dialogdichtung  
im Hiobbuch

*Raik Heckl*

- Das Gottesbild der Geschichtstheologie** ..... 65  
Die Hiobkomposition als Teil eines theologischen Diskurses

## II. ANFECHTUNG GOTTES

*Eva Harasta*

- Satanische Verse?** ..... 91  
Zur Rolle des Satans in Hiob 1-2 aus  
systematisch-theologischer Sicht

*Konrad Schmid*

- Gott als Angeklagter, Anwalt und Richter** ..... 105  
Zur Religionsgeschichte und Theologie juridischer  
Interpretationen Gottes im Hiobbuch

*Andreas Schüle*

<b>Das Angefochtensein Gottes</b> .....	137
Überlegungen zum Motiv der »Umkehr Gottes« bei Hiob, Jeremia, Jona und der nicht-priesterlichen Fluterzählung	

*Philipp Stoellger*

<b>Anfechtung Gottes</b> .....	163
Zur Gotteslehre vom Pathos Gottes aus	

### III. WIRKUNGSGESCHICHTE

*Leonie Ratschow*

<b>Erfahren oder Erkennen?</b> .....	195
Die Anfechtung Gottes durch Hiob in Abhebung vom Testament Hiobs	

*Simon D. Podmore*

<b>Theophany of the Abyss</b> .....	233
Job & The Negative Numinous	

*George Pattison*

<b>Hiob als Intertext</b> .....	263
Dostojewskis »Die Brüder Karamasow«	

<b>DIE AUTORINNEN UND AUTOREN</b> .....	277
---	-----