

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 11 |
| 1. Zum Stand der Forschung | 19 |
| 2. Theorie | 31 |
| 2.1 Rezeptionsforschung | 31 |
| 2.1.1 Richtungen der Rezeptionsforschung | 31 |
| 2.1.2 Textverstehen – Konstruktivismus und psychologische Textverstehensforschung | 42 |
| 2.1.3 Kontexte – Kontextualisierungen | 46 |
| 2.2 Zum Begriff des Literaturkonzepts | 53 |
| 2.2.1 Explikation des Begriffs »Literaturkonzept« | 53 |
| 2.2.2 Abgrenzungen | 59 |
| Literaturtheorie | 60 |
| Literaturbegriff | 64 |
| Subjektive Theorien | 65 |
| Diskurs | 66 |
| Lesestrategien und Rezeptionsmodi | 67 |
| 2.2.3 Konsequenzen für die Methode | 70 |
| 3. Das Quellenmaterial | 75 |
| 3.1 Eingrenzungen: Die Bürgerliche deutsche Jugendbewegung | 77 |
| 3.2 Das Zeitschriftenkorpus | 82 |
| 3.3 Die Zeitschriften der Wandervogelbünde | 85 |
| 3.4 Die Zeitschriften des Deutsche Mädchen-Wanderbund (DMWB) | 98 |
| 3.5 Die Wandervogel-Führerzeitung | 101 |
| 3.6 Die Freideutsche Jugend | 105 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3.7 | Der Zwiespruch | 110 |
| 3.8 | Junge Menschen | 113 |
| 3.9 | Der Weiße Ritter | 118 |
| 4. | Literaturkritik in den Zeitschriften der Jugendbewegung | 125 |
| 4.1 | Rezensionsexemplare und Privatlektüre | 127 |
| 4.2 | Selektionskriterien | 131 |
| 4.3 | Kritikverbote – Kritikgebote | 135 |
| 5. | Die Wirkung von Literatur | 149 |
| 5.1 | Die Gefahren des Lesens | 151 |
| 5.2 | Der Kampf gegen »Schmutz« und »Schund« | 158 |
| 5.3 | Anleitungen zum richtigen Lesen | 169 |
| 6. | Autorschaft | 177 |
| 6.1 | Der Autor als histor | 181 |
| 6.2 | »Erlebnis« und »Verklärung« | 184 |
| 6.3 | Autorschaft aus »innerem Erleben« | 191 |
| 6.4 | Freunde, Führer, Vorbilder | 198 |
| 6.5 | Biographische Interpretationen oder Biographismus? | 207 |
| 7. | Funktionen von Literatur | 213 |
| 7.1 | Literatur als Landes- und Heimatkunde | 217 |
| 7.2 | Literatur und Geschichte | 234 |
| 7.3 | Literatur und Identität | 253 |
| 7.4 | Zusammenbruch der Identität – Die Asien-, Russland-, Expressionismus- und Mittelalterrezeption nach dem Ersten Weltkrieg | 273 |
| 7.5 | Emotionale Aspekte im Literaturkonzept | 294 |
| 8. | Wertung von Literatur | 305 |
| 8.1 | Wertung und Lektürepraxis | 307 |
| 8.2 | Literatur und Politik – Die Diskussion um »Tendenzliteratur« | 326 |
| 8.3 | Authentizität | 349 |
| 9. | Zusammenfassung – Ergebnisse – Desiderate | 361 |
| 10. | Literaturverzeichnis | 365 |
| 10.1 | Zeitschriftenartikel | 365 |
| 10.2 | Weitere Quellen aus der Jugendbewegung | 377 |
| 10.3 | Literarische und philosophische Texte; Sonstige Quellen | 378 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 10.4 Forschungsliteratur | 379 |
| 10.5 Bildnachweis | 402 |
| 11. Personenregister | 403 |