

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung  | 7   |
| Ludger Schwarte<br>Bild/Kunst – ein Widerspruch?  | 9   |
| Robert Fleck<br>»Werkzeugschachtel« – Deleuzes <i>Kategorientafel des Bildes</i>                                | 19  |
| Heinz Mack im Gespräch mit Robert Fleck<br>Künstlergespräch in der Kunstakademie Düsseldorf (16. Dezember 2014) | 31  |
| Gerald Siegmund<br>Vom Bild zur Szenografie: Was macht das Theater mit den Bildern?                             | 47  |
| Georges Didi-Huberman<br>Kino der Poesie: Godard versus Pasolini (Godard face à Pasolini)                       | 65  |
| Karina Pauls<br>Bild – Idee, Gestaltung, Vermittlung  | 79  |
| Guido Reuter<br>»Natur und Kunst«. Bemerkungen zu Denis Diderots Bildbegriff<br>und Kunstverständnis            | 99  |
| Kunibert Bering<br>Antike Fundamente europäischer Kunstverständnisse  | 119 |