

INHALT / CONTENT

Seite / Page

Geleitwort / Preface <i>Jan Ehlen</i>	9
Einführung / Introduction <i>Klaus Urbons</i>	13
Vorwort / Foreword <i>Gert Koshofer</i>	17
Minutenbilder / Pictures in Minutes <i>Klaus Urbons</i>	33
Das Copyrapid-Verfahren der AGFA / The Copyrapid Process by AGFA <i>Edith Weyde</i>	83
Zehn Jahre Copyrapid / Ten Years of Copyrapid <i>Edith Weyde</i>	97
Die Chemikerin als Schutzengel der Archive / The Chemist as Guardian Angel of the Archives <i>Klaus Urbons</i>	121
Die Chemikerin als Erfinderin / The Chemist as Inventor <i>Klaus Urbons</i>	127
Edith Weyde zu Ehren / Tribute to Edith Weyde <i>José R. Alcalá</i>	133
Unsortierte Erinnerungen an Edith Weyde / Unsorted Memories of Edith Weyde <i>Rolf Sachsse</i>	149
Kunstwerke / Works of Art <i>von verschiedenen Künstlern / by various Artists</i>	157
Agfacolor / Agfacolor <i>Gert Koshofer</i>	181
Die Welt des Sofortbildes / The World of Instant Image <i>Gert Koshofer</i>	203
New55 / New55 <i>Klaus Urbons</i>	223
Lasst Tante Edith gewinnen / Let Aunt Edith Win <i>Klaus Urbons</i>	229
Schlusswort und Ausblick / Epilogue and Prospects <i>Susanne Dickel</i>	241
Lebensläufe der Autoren / Curricula of the Authors	249
Anhang / Appendix	257