

# Inhalt

**Vorwort — 1**

## Planung, Konzeption

Philipp Aumann und Frank Duerr

### **Projektmanagement**

Wer macht was bis wann? Phasen, Meilensteine und Checklisten für Ausstellungen — 9

Armin Talke

### **Rechtliche Aspekte von Ausstellungen in Bibliotheken — 25**

Ilona Munique

### **Ausstellungsfinanzierung**

Finanzierungsmodelle beim Fundraising mit Schwerpunkt Sponsoring — 36

Christian Herrmann

### **Konzeptionelle Aspekte zur Auswahl und Beschreibung von Exponaten**

Beispiele aus den historischen Sammlungen der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart — 57

## Management, Ausstellungstechnik

Martin Brederecke und Matthias Wehry

### **Ausstellungsräume in Bibliotheken**

Kostenplanung für Einrichtung und Ausstattung — 73

Julia Bispinck-Roßbacher und Britta Schütrumpf

### **Konservatorische Aspekte bei Ausstellungen von Bibliotheksgut**

Ausstellungen im eigenen Haus – Leihen in externe Ausstellungen — 86

Hanka Gerhold und Michaela Brand

### **Buchstützen**

Über ihre Notwendigkeit und Funktion beim Ausstellen von geöffneten Büchern — 108

Nadine Ratz

**Bibliotheksbestände auf Reisen**

Leihe in externe Ausstellungen am Beispiel der Herzog August Bibliothek  
Wolfenbüttel — 120

Hanna Schneck

**Multimediale Präsentation in kulturhistorischem Kontext**

Kriterien für eine Buchausstellung, oder: Was können wir zeigen? — 132

Alexandra Otten

**Ausstellungsmanagement**

Good-Practice am Beispiel der UB Oldenburg: „*Ich füge mich nicht, ich demonstriere...*“ – *Leben und Wirken von Carl von Ossietzky* — 142

## Kooperationen

Barbara Koelges

**„Zusammen ist man weniger allein“: Ausstellungen mit Kooperationspartnern**  
Erfahrungen des Landesbibliotheksentrums / Rheinische Landesbibliothek in  
Koblenz — 155

Marlene Neumann

**Synergien nutzen durch attraktive Partnerschaften**

Good-Practice-Beispiel der Stadtbibliothek Erlangen — 165

Tobias Peters

***Die Nakba* – zwischen politischer Neutralität und politischer Einflussnahme**

Hintergründe eines Ausstellungsprojektes in der Stadtbibliothek Bremen — 175

## Wanderausstellungen

Yumi Tobita

**The World Through Picture Books**

Lieblingsbücher der Welt in einer Wanderausstellung — 189

Carola Gäde und Maria Luise Weber

**Wenn Bücher auf Wanderschaft gehen ...**

Die Internationale Jugendbibliothek in München schickt ihre Ausstellungen zu  
Museen, Bibliotheken, Schulen und Buchmessen in der ganzen Welt — 197

Christel Mahnke und Veriana Devi

**Ein Fotobuch sagt mehr als 1000 Bilder**

Wanderausstellungen in den Goethe-Instituten Südostasiens — 207

## Virtuelle Ausstellungen

Michael Müller

**Virtuelle Ausstellungen**

Überlegungen zur Konzeption eines digitalen Mediums — 219

Constanze Baum und Timo Steyer

**Die Bibliothek als Museum**

Grenzen und Möglichkeiten von virtuellen Ausstellungen in Bibliotheken — 229

Stephanie Jacobs

**Mediengeschichte ausstellen – real und virtuell**

Aus dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig — 244

## Öffentlichkeitsarbeit

Katja Dühlmeier

**Die Ausstellung steht. Und dann?**

Begleitveranstaltungen, Führungen und andere Besucherangebote — 257

Peter Blume

**Ausstellungsprogrammplanung als Teil der Öffentlichkeitsarbeit**

Herausforderungen und Chancen für kleine bis mittelgroße  
Universitätsbibliotheken — 270

Sylvia Mattl-Wurm und Suzie Wong

**Ausstellungen als Marketingfaktor**

Effektive Öffentlichkeitsarbeit am Beispiel der „Wienbibliothek im Rathaus“ — 279

Karen Evers

**Zum Stadtjubiläum ein öffentlichkeitswirksames Geburtstagsgeschenk**

Präsentiert von der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe — 291

Monika Sommerer

**Öffentlichkeit erreichen auf schmalen Raum**

Sonderausstellungen der Joseph Wulf Mediothek im Haus der Wannsee-Konferenz in Berlin — 300

Sylvia Asmus

**... aus der „bibliothekarischen Passivität“ heraustreten ...**

Good-Practice-Beispiel des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 der Deutschen Nationalbibliothek — 311

## Themen

Elena Stöhr

**Flucht und Asyl als Thema von Ausstellungen in Bibliotheken**

Ein Schlaglicht auf (inter-)nationale Praxisbeispiele — 323

Axel Malik und Klaus Ulrich Werner

**Bibliothek der unlesbaren Zeichen**

Interview über eine Kunstinstitution in der Philologischen Bibliothek der Freien Universität Berlin — 338

Thomas Feurstein

**Ein Thema zufällig entdecken ...**

Multimediale medizinhistorische Ausstellung der Vorarlberger Landesbibliothek in Bregenz als Besuchermagnet — 356

Verena Tafel

**Kunst in der Bibliothek**

Beispiele der VOLKSWAGEN-Universitätsbibliothek von TU und UdK Berlin — 369

Claudia Kleinbub

**Thematische Jahresausstellungen in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek**

Das Buch in seiner zeitlichen, inhaltlichen und künstlerischen Dimension — 381  
Einleitung — 381

Maria-Elena Martin-Alcazar, Barbara Neuß, Mila Runnwerth und Jennifer Vietze

**1<sup>st</sup> Ladies der Mathematik**

Eine Auszeichnung als Anlass für eine Ausstellung an der TIB Hannover — 390

## Reflexion

Karsten Schuldt und Brigitte Lutz

**„Das ist interessant. Aber nicht für unsere Bibliothek.“**

**Barrieren für Angebote zur Wissenschaftsvermittlung in schweizerischen  
Öffentlichen Bibliotheken — 403**

Konrad Umlauf

**Ausstellungen zwischen Kulturvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit**

**Oder: Warum guckt nur keiner? — 410**

## Anhang

**Weiterführende Literatur — 431**

**Autorenverzeichnis — 434**

**Abkürzungen — 438**

**Register — 441**