

Inhaltsverzeichnis

Schnittstellen

- 11 **Beate Großegger**
Das Spiel mit dem Möglichkeits-ICH – Jugendkulturen in
der Gegenwartsgesellschaft
- 29 **Heidi Lexe**
Jugend | Kultur | Literatur

(Trans-) mediale Perspektiven

- 55 **Anna Stemmann**
„Ich trete jetzt ins Bild.“ Transmediale Erzählverfahren
- 79 **Ludwig Maximilian Breuer und Christina Ulm**
Stille Rebellion – Das Medium Comic
- 105 **Robert Buchschwenter**
Puzzlespielen im Scherbenpark
- 120 **Thomas Walach**
„Ihr spinnt doch alle!“ – Dialektik des Fantasyrollenspiels
- 135 **Sébastien François**
Fifty Shades of Potter. When Juvenile Literature Meets Fan Cultures

Thematische und genrespezifische Perspektiven

- 161 **Manuela Kalbermatten**
„The world may need you, one day“ – Kulturkritik, Identität und
Geschlecht in aktueller Future Fiction für Jugendliche
- 187 **Kerstin Gittinger**
„Manchmal, da meine ich, daß wir alle mitschuldig geworden sind.“
Generationenspezifische Aspekte in der Auseinandersetzung mit
Schuld und Verantwortung in der zeitgeschichtlichen Jugendliteratur
aus Österreich zum Thema Nationalsozialismus und Holocaust

210 **Susanne Reichl**
Reading Race in British Young Adult Fiction:
Malorie Blackman and Benjamin Zephaniah

225 **Renaud Lagabrielle**
(Homo-)sexuelle Identitätsfindung im
französischen Jugendroman um 2000

Transkulturelle Perspektiven

245 **Ernst Seibert**
Geschichte der Jugendliteratur als Spiegel der
Jugend-Kultur-Geschichte

268 **Ulrike Eder**
Vom Nöstlinger-Sound und anderen sprachlichen
Besonderheiten – diatopische Variation in der
österreichischen Kinder- und Jugendliteratur

296 **Susanne Blumesberger**
Angst vor dem Fremden? Österreichische Kinder- und
Jugendliteratur in der Zeit von 1933 bis 1945

321 **Wynfrid Kriegleder**
Karl Mays Winnetou-Romane. Zur Entstehung eines
Klassikers der Kinder- und Jugendliteratur

338 **Sylvia Schreiber**
Die Rolle des Kindes in der italienischen Literatur

366 Biografien der Beiträge und Beitragenden