

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort — IX

## I Leben

I Leben (Ralf Georg Bogner) — 3

## II Werk

II.1 Barockdichtung. Gryphius als paradigmatischer Autor der Barockforschung seit dem frühen 20. Jahrhundert (Robert Schütze) — 21

II.2 Diskursgeschichtliche Rahmenbedingungen — 34

II.2.a Dreißigjähriger Krieg (Michael Kaiser) — 34

II.2.b Konfessionalisierung in Schlesien (Arno Herzig) — 45

II.2.c Schlesiens Sonderrolle im Reich (Arno Herzig) — 53

II.2.d Martin Opitz' *Buch von der Deutschen Poeterey* (1624) (Nicola Kaminski) — 59

II.3 Lateinische Werke (Ralf Georg Czapla) — 68

II.3.1 Epik — 69

II.3.2 Panegyrik — 85

II.3.3 Epigrammatik und Kasualdichtung — 87

II.4 Lyrik — 90

II.4.1 Sonette (Thomas Borgstedt) — 90

II.4.2 Oden (Benedikt Jeßing) — 113

II.4.3 Epigramme (Thomas Althaus) — 131

II.4.4 *Gedancken / Vber den Kirchhoff und Ruhestädte der Verstorbenen* (Johann Anselm Steiger) — 146

II.4.5 *Der Weicher-Stein* (Nicola Kaminski) — 153

II.5 Trauerspiele — 162

II.5.1 *Felicitas* (Barbara Mahlmann-Bauer) — 162

II.5.2 *Leo Armenius* (Albrecht Koschorke) — 185

II.5.3 *Catharina von Georgien* (Joachim Harst) — 203

II.5.4 *Carolus Stuardus* (A-Fassung) (Dirk Niefanger) — 221

II.5.5 *Cardenio und Celine* (Barbara Mahlmann-Bauer) — 233

II.5.6 *Carolus Stuardus* (B-Fassung) (Dirk Niefanger) — 260

II.5.7 *Papinianus* (Armin Schäfer) — 272

II.5.8 *Die Gibeoniter* (Hans Kuhn) — 289

II.6 Lustspiele — 300

II.6.1 *Seugamme* (Stefanie Stockhorst) — 300

- II.6.2 *Absurda Comica. Oder Herr Peter Squentz* (Bernhard Greiner) — 313
- II.6.3 *Horribilicribrifax Teutsch* (Daniel Fulda) — 330
- II.6.4 *Der Schwermende Schäffer* (Bernhard Jahn) — 347
- II.7 Festspiele — 357**
- II.7.1 *Majuma* (Bernhard Jahn) — 357
- II.7.2 *Piastus* (Robert Schütze) — 368
- II.7.3 *Verliebttes Gespenste / Die gelibte Dornrose* (Robert Schütze) — 381
- II.8 Prosa — 400**
- II.8.1 *Fewrige Freystadt* (Nicola Kaminski) — 400
- II.8.2 *Leichabdankungen* (Nicola Kaminski) — 414
- II.8.2.a *Menschlichen Lebenß Traum* (Nicola Kaminski) — 419
- II.8.2.b *Brunnen-Discurs* (Nicola Kaminski) — 427
- II.8.2.c *Schlesiens Stern in der Nacht* (Volker Mergenthaler) — 437
- II.8.2.d *Magnetische Verbindung Des HERren JESU / und der in Jhn verliebten Seelen und Letztes Ehren-Gedächtnüß* (Michael Schilling / Nicola Kaminski) — 448
- II.8.2.e *Winter-Tag Menschlichen Lebens* (Thomas Vogel) — 472
- II.8.2.f *Überdruß Menschlicher Dinge* (Nicola Kaminski) — 482
- II.8.2.g *Hingang durch die Welt* (Robert Schütze) — 493
- II.8.2.h *Folter Menschliches Lebens* (Stefanie Arend) — 503
- II.8.2.i *Der Tod Als Artzt der Sterblichen* (Johann Anselm Steiger) — 512
- II.8.2.j *Abend Menschlichen Lebens* (Nicola Kaminski) — 527
- II.8.2.k *Außländische In dem Vaterland* (Nora Ramtke) — 538
- II.8.2.l *Seelige Unfruchtbarkeit* (Nicola Kaminski) — 548
- II.8.2.m *Flucht Menschlicher Tage* (Dieter Martin) — 560
- II.8.2.n *Mutua Amantium Fuga* (Nicola Kaminski) — 571
- II.8.3 *Mumiae Wratislavienses* (Joachim Śliwa) — 582
- II.9 Gryphius als Übersetzer und Bearbeiter (Hans Kuhn) — 594**
- II.10 Systematische Aspekte — 604**
- II.10.1 *Allegorie* (Heinz Drügh) — 604
- II.10.2 *Bibeldichtung* (Thomas Vogel) — 615
- II.10.3 *Intertextualität* (Stefanie Arend) — 632
- II.10.4 *Komik* (Daniel Fulda) — 643
- II.10.5 *Märtyrer/Tyrann* (Albrecht Koschorke) — 655
- II.10.6 *Metatheater / Spiel im Spiel* (Bernhard Greiner) — 668
- II.10.7 *Neustoizismus* (Stefanie Arend) — 682
- II.10.8 *Reyen* (Bettine Menke) — 692
- II.10.9 *Schwarze Magie* (Maximilian Bergengruen) — 710
- II.10.10 *Transzendenz/Immanenz* (Nicola Kaminski) — 724
- II.10.11 *Verstechnik* (Alexandriner, *vers commun*) (Andreas Beck) — 740
- II.10.12 *Zahlenkomposition* (Stefanie Knöll) — 757

### **III Wirkung**

- III.1      **Zeitgenössische Rezeption im 17. Jahrhundert (Jörg Wesche) — 767**
- III.2      **»Critische« Rezeption in der (Früh-)Aufklärung (Benedikt Jeßing) — 779**
- III.3      **Rezeption durch die Romantiker (Dieter Martin) — 791**
- III.4      **Rezeption im 20. Jahrhundert im Zeichen zweier Weltkriege  
(Dieter Martin) — 802**

### **IV Anhang**

- IV.a      **Siglenverzeichnis — 817**
- IV.b      **Bibliographie (Robert Schütze) — 824**
- IV.c      **Abbildungsverzeichnis — 916**
- IV.d      **Personenregister — 917**
- IV.e      **Werkregister — 927**