

# Table of Contents

Introduction. Comment lire une collection ? .....	7
1. La collection.....	17
1.1 Contextualisations .....	18
1.1.1 Éditer en France au XIX <sup>e</sup> siècle.....	19
1.1.2 La politique éditoriale de la maison Hachette .....	20
1.1.3 La collection-miroir.....	22
1.2 Le projet de la collection <i>Les Grands Écrivains Français</i> .....	25
1.3 La diffusion et les tirages.....	32
1.4 La réception dans les revues .....	37
2. Le directeur de collection – un « chef d’orchestre » .....	47
2.1 Trajectoires d’un « homme multiple ».....	49
2.2 Construction du réseau des collaborateurs .....	59
2.3 Le travail intellectuel de la collection.....	63
2.3.1 Convaincre .....	64
2.3.2 Négocier.....	69
2.3.3 Contribuer.....	71
2.3.4 Attendre.....	72
3. Matérialité de la collection.....	77
3.1 Le sens des formes .....	77
3.2 « Les livres seront petits... ». Une philosophie du format.....	79
3.3 Le portrait frontispice – discours et pratiques de « l’authentique ».....	84
3.4 La liste des volumes.....	92
3.5 Avant-propos, notices et autres « seuils » .....	94

4. Composition du canon littéraire .....	99
4.1 Qu'est-ce qu'un « siècle » en histoire de la littérature ?.....	99
4.2 Le Moyen Âge – présence légitime ?.....	103
4.3 Renaissance ou XVI <sup>e</sup> siècle ?.....	109
4.4 Le Grand Siècle – siècle de « la vérité » .....	118
4.5 XVIII <sup>e</sup> siècle, progrès ou décadence ?.....	146
4.6 XIX <sup>e</sup> siècle ou les incertitudes de la valeur .....	157
5. Qu'est-ce qu'un « Grand Écrivain Français » ?.....	165
5.1 Écrivain ou « homme de lettres » ?.....	168
5.2 « La vie, l'œuvre et l'influence » .....	171
5.3 La littérature comme discours unificateur.....	174
6. Une perspective transnationale.....	177
6.1 Le niveau des acteurs .....	178
6.2 Une philosophie transnationale de l'histoire de la littérature ? .....	183
Conclusions.....	189
Annexes.....	199
I. Liste des volumes publiés dans collection <i>Les Grands Écrivains Français</i> .....	199
II. Tableaux quantitatifs.....	201
Bibliographie .....	203