

VORWORT

“THE OPPOSITE OF LONELINESS, IT’S NOT TOGETHERNESS”.
DIGITALE INTIMITÄT ZWISCHEN INTENSIVIERUNG
UND VERWERTUNG 9
Günther Friesinger/Jana Herwig/Judith Schoßböck

PLUG-IN: TECHNIKEN DER VERBINDUNG

SEX UND TECHNOLOGIE 19
Johannes Grenzfurthner

A QUANTIFIED SELFIE A DAY KEEPS THE INTIMACY AWAY 23
Larisa Stanescu

DAS DIGITALE NÄHE-DISTANZ-PROBLEM 29
Frank Apunkt Schneider/Günther Friesinger

EXPLOIT: STRATEGIEN DER VERWERTUNG UND KONTROLLE

DIE DIGITALE VERMESSUNG UND VERWERTUNG UNSERES ALLTAGS
ÜBER DIE GESELLSCHAFTLICHEN RISIKEN KOMMERZIELLER
DIGITALER ÜBERWACHUNG IM ZEITALTER VON *BIG DATA* UND
DEM *INTERNET DER DINGE*. 47
Wolfie Christl

JOS DIEGEL & LISA SCHROETER:
THERE IS NO/A SEXUAL REPORT - ENTITÄT, IDENTITÄT
UND DIE KONSTRUKTION EINES RELATIONALEN SAN FRANCISCO 63
Jos Diegel

PARADOXE STRATEGIEN. INTIMITÄT UND KONTROLLE IM ÖSTERREICHISCHEN SPIELFILM.	79
Katharina Stöger/Thomas Ballhausen	

CARE: ZUM PFLEGEVERHÄLTNIS VON MENSCH UND GERÄTSCHAFTEN

ÜBER DIE MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN MENSCHLICHER INTIMITÄT: DIGITALE INTIMITÄT UND DAS PHÄNOMEN DES HIKIKOMORI (JAP. ひきこもり, 引き籠もり ODER 引き籠り).	101
Philipp Rössl	

BERÜHRUNG ALS ÜBERLEBENSWICHTIGE DROGE.	119
Ein Interview mit Monika Noisternig, Sexualbegleiterin bei LIBIDA	

DIGITALE PORNOTOPIE: FANTASIEN UND DEKONSTRUKTIONEN

„TAKING A CUE“. ZUR REPRÄSENTATION VON TECHNOLOGIE IN DREI HETEROSEXUELLEN MAINSTREAM PORNOGRAFIE-FILMEN	127
Tina Lorenz	

GUROCHAN: PERVERSION IM IMAGEBOARD UND DIE NEUERFINDUNG DER KÖRPER	137
Christian Heller	

AUTOR_INNEN