

INHALT DES VIERTEN BANDES

	Seite
Vorwort	V
Einleitung	I
I. Das Wegsuchen zwischen Nachklassik und Nachromantik (einschließlich „Biedermeier“ und Frührealismus)	22
Klassizistische Sonderbestrebung: Der Münchener Dichterkreis	113
II. Die politische Tendenz-Programmatik und Weltanschauungs-Poetik (Junges Deutschland und Vormärz)	146
III. Die Zielprägung des ideellen und „poetischen“ Realismus	256
IV. Gattungstheoretische Sonderbeiträge	336
<hr/>	
Exkurse und Anmerkungen	
I. Exkurse zur werkimmanenten Poetik	417
II. Exkurs zur fachwissenschaftlichen Poetik	486
III. Anmerkungen	510
Verzeichnis der Begriffe, Merk- und Kennwörter	699
Verzeichnis der Namen	740