

# INHALT DES VIERTEN BANDES

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Einleitung . . . . .	I
I. Das Wegsuchen zwischen Nachklassik und Nachromantik (einschließlich „Biedermeier“ und Frührealismus) . . . . .	22
Klassizistische Sonderbestrebung: Der Münchener Dichterkreis . . . . .	113
II. Die politische Tendenz-Programmatik und Weltanschauungs-Poetik (Junges Deutschland und Vormärz) . . . . .	146
III. Die Zielprägung des ideellen und „poetischen“ Realismus . . . . .	256
IV. Gattungstheoretische Sonderbeiträge . . . . .	336
<hr/>	
Exkurse und Anmerkungen	
I. Exkurse zur werkimmanenten Poetik . . . . .	417
II. Exkurs zur fachwissenschaftlichen Poetik . . . . .	486
III. Anmerkungen . . . . .	510
Verzeichnis der Begriffe, Merk- und Kennwörter . . . . .	699
Verzeichnis der Namen . . . . .	740