

INHALT DES FÜNFTEN BANDES

	Seite
Vorwort	V
I. Der „konsequente“ Realismus (Naturalismus)	I
II. Das Wegsuchen zwischen Neuklassik und Neuromantik	134
Grund- und Grenzformen	134
Der Entwicklungsraum George — Hofmannsthal — Rilke	196
Der Entwicklungsraum Ernst — v. Scholz — Lublinski	277
Heimatkunst und mundartliche Dichtung	328
III. Das Wegsuchen zwischen Impressionismus und Expres- sionismus	367
IV. Die großen Einzelgänger (Frank Wedekind — Gerhart Hauptmann — Thomas Mann — Heinrich Mann — Hermann Hesse)	462
<hr/>	
Exkurse und Anmerkungen	
I. Exkurse zur werkimmanenten Poetik	561
II. Exkurs zur fachwissenschaftlichen Poetik	670
III. Anmerkungen	706
Verzeichnis der Begriffe, Merk- und Kennwörter	967
Verzeichnis der Namen	1019