

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorbemerkungen §§ 1—7	1
Die heidnische Zeit §§ 8—90	12
A. Früh- und Kleinformen der Dichtung §§ 8—19	12
Rechtsspruch § 11	15
Merkvers § 12	17
Rätsel § 13.	20
Zauberdichtung § 14—15	22
Sprichwort § 16.	27
Arbeitslied § 17	28
Der þulr § 18	31
Der skop § 19	33
B. Eddalieder §§ 20—45	34
I. Lieder mit mythologischem Inhalt §§ 20—31	38
Vafprúðnismál § 23	41
Grímnismál § 24	45
Hávamál §§ 25—27	48
Hárbarðsljóð § 28.	56
Baldrlieder § 29	58
Völuspá §§ 30—31	60
II. Die Heldendichtung §§ 32—45	65
Hlqðskviða § 34	69
Hamðismál §§ 35—36	73
Atlakviða §§ 37—38.	77
Völundarkviða §§ 39—40	81
Sigurdlieder § 41	87
Ostgermanische Heldendichtung §§ 42—44	91
Grottasqngr § 45	95
C. Die skaldische Dichtung §§ 46—89	99
Charakteristik der Skaldik §§ 46—54	99
Die drápa § 55	120
Ostskandinavische Skaldik § 56.	122
Bragi Boddason §§ 57—58	124
Þjóðólfr ór Hvíni, Haustlqng § 59	129
Ynglingatal §§ 60—61	131

	Seite
Þorbjörn hornklofi, Hrafnsmál § 62	136
Die Eiríksmál § 63	140
Eyvindr skáldaspillir, Hákonarmál § 64	142
Þorbjörn hornklofi, Glymdrápa § 65	146
Die Skalden um Haraldr hárfagri § 66	149
Eyvindr skáldaspillir, Háleygjatal § 67	151
Lausavísur § 68	153
Die Skaldik in Norwegen § 69	155
Egill Skallagrímsson §§ 70—75	157
Glúmr Geirason § 76	171
Einarr skálagamm § 77	173
Die Skalden um Jarl Hákon § 78	177
Die Skalden um Jarl Eiríkr § 79	179
Lausavísur § 80	183
Kormákr Ögmundarson § 81	186
Hallfrøðr vandræðaskáld § 82	189
Gunnlaugr ormsunga § 83	191
Björn Hítöelakappi und Björn Breiðvíkingakappi § 84	193
Gísli Súrsson § 85	197
Þórarinn svartí § 86	199
Die Einführung des Christentums § 87	202
Lieder auf heidnische Götter § 88	204
Lausavísur aus der Übergangszeit § 89	207
Die Zeit nach der Bekehrung bis zur Mitte des zwölften Jahr- hundert § 90—134	209
Einleitung: Die religiösen und politischen Verhältnisse §§ 90—95	209
A. Die skaldische Dichtung §§ 96—116	226
Veränderte Verhältnisse §§ 96—97	226
Hallfrøðr vandræðaskáld § 98	233
Die Skalden um Olafr den Heiligen § 99	237
Sighvatr Þórðarson §§ 100—101	240
Die Skalden um Knútr § 102	248
Sighvatr Þórðarson §§ 103—104	253
Stegreifstrophen in Island § 105	258
Arnórr Þórðarson §§ 106—107	263
Þjóðólfr Arnórsson §§ 108—109	269
Andere Skalden §§ 110—111	274
Noch einige Preislieder § 112	279
Markús Skeggjason § 113	282
Gísl Illugason § 114	286
Þórarinn stuttfeldr und Haldórr skvaldri § 115	291
Kleinere Gedichtformen § 116	294

B. Eddalieder §§ 117—123	295
Lieder von Jung Sigurd § 117	295
Das Brot § 118	299
Die Helgilieder §§ 119—121	303
Darraðarljóð § 122	317
Jüngere Götterlieder § 123	320
C. Die Anfänge der Prosaliteratur §§ 124—134	322
Die Schreibkunst § 124	322
Geschichtliche Überlieferungen § 125	325
Wissenschaftliche Bestrebungen § 126	329
Die Aufzeichnungen der Gesetze § 127	332
Sæmundr enn fróði § 128	334
Ari enn fróði §§ 129—131	338
Ari und die Landnámabók § 132	351
Die sagnaskemtun auf der Hochzeit von Reykjahólar § 133	355
Weitere Beispiele der Erzählkunst § 134	358