

## Inhaltsverzeichnis.

Nr.		Seite
	Vorwort. . . . .	III
831.	Der Adler mit der Elster . . . . .	1
832.	Die Spinne mit der Schwalbe. . . . .	2
833.	Der Bär mit dem Bienenkorb . . . . .	3
834.	Der Landsknecht mit seiner Braut. . . . .	4
835.	Der Drache mit dem Bauer . . . . .	5
836.	Der junge Mönch mit der Keuschheit . . . . .	7
837.	Der Mönch mit dem Sattel . . . . .	9
838.	Die Nonne mit der guten Nacht . . . . .	10
839.	Der Schuhmacher mit dem Schmerleib . . . . .	12
840.	Die Schlange mit dem Aal . . . . .	13
840a.	Die Eselfeigen . . . . .	15
841.	Die Edelfrau mit dem Bauernknecht . . . . .	16
842.	Der Bauern Gesellenstechen . . . . .	17
843.	Antwort auf drei närrische Fragen . . . . .	19
844.	Den Müller wollte man hängen . . . . .	21
845.	Das böse Weib . . . . .	22
846.	Der Fuchs mit dem Luchs . . . . .	24
847.	Der Mönch mit dem Knäuel . . . . .	25
848.	Der Winzer mit der Gans . . . . .	27
849.	Die alte Kupplerin . . . . .	29
850.	Der Winzer mit dem Bachendieb . . . . .	31
851.	Der Schmied mit der geistlichen Frau . . . . .	33
852.	Der Pfarrer mit dem Suppensegnen . . . . .	35
853.	Des Bauern Testament mit dem Ochsen . . . . .	36
854.	Der taube Bauer . . . . .	38
855.	Die Bürgerin mit dem Mönche . . . . .	40
856.	Gespräch der alten Hexe mit dem Teufel . . . . .	42

Nr.		Seite
857.	Der Bauer mit dem Rock unseres Herrgotts . .	44
858.	Die Mutter verkuppelt dem Pfarrer ihre Tochter	46
859.	Der Dieb und der Teufel . . . . .	47
860.	Der Bauernsohn mit zwei Mägden . . . . .	49
861.	Die Hose im Wurstkessel . . . . .	51
862.	Das Kind mit dem Hundskopfe . . . . .	52
863.	Das Mädchen mit dem Bäckergelesen . . . . .	54
864.	Der alte Affe mit dem Drachen . . . . .	56
865.	Die beraubte Edelfrau aus Gascogne . . . . .	57
866.	Der Schneider mit dem Hosentuch . . . . .	59
867.	Der läutende Mönch mit dem Mesner . . . . .	61
868.	Der umgewandelte hoffärtige Abt . . . . .	62
869.	Der alte Rofstäuscher wird ein Bärtling . . . .	63
870.	Die Rockenstube . . . . .	65
871.	Die unsichtbare nackte Magd . . . . .	67
872.	Das Nönnlein mit dem Kätzlein . . . . .	69
[873.	Die vier Eigenschaften einer Frau . . . . .	70
874.	Der Sauhainz mit den Bäuerinnen . . . . .	70
[875.	Der Schneider mit den Flecken . . . . .	72
876.	Der Kürschner mit den Kröpfen . . . . .	72
877.	Der Schneider mit der Katze . . . . .	74
878.	Der scheißende Schustergeselle . . . . .	75
[879.	Die Schneiderin mit der vulva . . . . .	77
880.	Der böse Rauch . . . . .	77
881.	Der Kaufmann mit dem Teufel . . . . .	79
[882.	Die schönen Teufel . . . . .	81
883.	Der volle Schmied in der Mönchskutte . . . . .	81
884.	Die acht Weiber mit der Sau . . . . .	83
[885.	Der Landsknecht auf dem Ofen . . . . .	85
886.	Die eheliche Pflicht . . . . .	85
[887.	Der Lautenschläger und der Hund . . . . .	87
888.	Der Knecht Hainz . . . . .	88
[889.	Der geizige Tote . . . . .	90
890.	Der Dorfpfarrer und der Bischof . . . . .	90
[891.	Die Alte in der Kotlache . . . . .	91
[892.	Der arme Bischof und seine Freunde . . . . .	91
893.	Das Weib soll nicht denken . . . . .	91
894.	Die Bauerntochter und die Eier . . . . .	93

## VI

Nr.	Seite
895.	Der Maler und seine häßlichen Kinder . . . . . 95
896.	Der fröhliche Schuster zu Lübeck . . . . . 97
897.	Der Bäckergeselle oben über dem Bett . . . . . 99
898.	Das Einbecker Bier . . . . . 100
899.	Die zwei Gesellen und der Wirt . . . . . 101
900.	Der große Mann . . . . . 103
[901.	Der Schuster mit den deutschen Herren . . . . . 105
[902.	Die Überschrift nicht erhalten . . . . . 106
903.	Das böse Weib und der Schandstein . . . . . 106
904.	Die Juristen und die Mediziner . . . . . 107
905.	Der Edelmann stiehlt dem Mönch sein Pferd . . . . . 108
906.	Der Narr und das Kind in der Wiege . . . . . 110
[907.	Herzog Jörg und die Hirtin . . . . . 112
908.	Der Priester und die Bäckerin . . . . . 112
[909.	Der Bauernknecht mit zerschnittenem Kittel . . . . . 114
910.	Das geduldige Nönnlein . . . . . 114
[911.	Der Bauer zündet dem Teufel ein Licht an . . . . . 116
[912.	Der Volle und das Kreuz . . . . . 116
[913.	Die Bettlers-Heirat . . . . . 116
[914.	Der Fuchs und die Taube . . . . . 117
915.	Der Pilger und der Goldschmied . . . . . 117
916.	Die Katzen und der Wolf . . . . . 119
916a.	Das Feuer des Virgilius zu Rom . . . . . 121
[917.	Der Bauer mit dem Mühlsack . . . . . 123
918.	Der Müller und der Mönch . . . . . 123
919.	Der leichtfertige Pfarrer . . . . . 124
[920.	Das beichtende Töchterlein . . . . . 126
921.	Die zwei Bürgen des Ehebrechers . . . . . 126
922.	Ein Wirt, der nur Wasser trank . . . . . 127
923.	Der Falter und die Schnecke . . . . . 128
924.	Die drei langsamen Gäste heimgehen . . . . . 130
925.	Der Wächter auf dem Apfelbaum . . . . . 132
926.	Der Ursprung der bösen Weiber . . . . . 134
927.	Warum die Weiber thun, was sie wollen . . . . . 135
928.	Der Edelmann und die Bauernmagd . . . . . 136
929.	Der Schmied zieht dem Abt einen Zahn . . . . . 138
930.	Der Glaser und der Aal . . . . . 140
931.	Der Ursprung des Weihwassers . . . . . 142

Nr.	Seite
[932. Die faulsten Säue machen den größten Dreck .	144
[933. Die willigen Armen . . . . .	144
934. Die Magd und der Teufel . . . . .	144
935. Aesopus deckt den Hinteren von Xantus Weib auf	146
936. Der beraubte Kaufmann . . . . .	147
937. Des Ritters Tochter und die Nachtigall . . . .	149
938. Eulenspiegel und die Töpferin . . . . .	151
[939. Ur zum Dölpelberg . . . . .	153
940. Der Müller mit unserm Herrn . . . . .	153 und 355
[941. Warum die Schneider bucklig sind . . . . .	154
941a. Der Landsknecht und der Esel . . . . .	154 und 357
942. Des Buhlers Beichte . . . . .	154
943. Das Wachslicht . . . . .	156
944. Der Fuchs und der Hahn . . . . .	157
945. Der Kampf zweier nackter Mägde . . . . .	158
946. Die drei Reiterstücke des Klaus Narren . . . .	160
947. Der alte Bauer Eberlein Dilldapp . . . . .	161
948. Die Bäurin und der Wolf . . . . .	163
949. Der Bettler am Hundegraben . . . . .	165
950. Der betrunkene Schuhmacher . . . . .	166
951. Die unverschämten Schwänke . . . . .	168
952. Eine wunderseltame Geschichte . . . . .	170
953. Die drei Bauerntöchter . . . . .	171
954. Der Teufel will nicht allein schwarz sein . . . .	173
955. Die drei verbotenen Stücke . . . . .	174
956. Die buhlende Schreinerin . . . . .	176
957. Das geschlagene Weib . . . . .	178
958. Aesop mit seinem Herrn Xantus . . . . .	179
959. Der Löwe, der Esel und der Fuchs . . . . .	181
960. Der kahle Mann und die zwei Weiber . . . . .	182
961. Das kleine Fischlein . . . . .	183
962. Der Satirus und der Pilger . . . . .	185
963. Haben Hunde oder Katzen mehr Hurenkinder? .	187
964. Das goldene Beil . . . . .	188
965. Das verirrte Schaf und der Hirsch . . . . .	190
966. Der neidische Waldesel . . . . .	192
967. Der Fuchs und der Rabe . . . . .	194
968. Der Wolf und der Ochse . . . . .	195

## VIII

Nr.	Seite
969. Der Fuchs und die Schlange . . . . .	197
970. Der Krämer und die Affen . . . . .	199
970a. Der Bauer mit dem Safran . . . . .	201
971. St. Peter und die kleinen Fischlein . . . . .	202
972. Der Kohlenschatz . . . . .	203
973. Der beifsende Edelmann und der Knecht . . . . .	205
974. Der Essigkrug . . . . .	206
975. Die Eselfresser . . . . .	208
976. Eulenspiegel wurde ein Maler . . . . .	209
977. Eulenspiegel beträufelt den Braten . . . . .	211
978. Die Müllerstochter und die Eselin . . . . .	213
979. Die drei Verleumder . . . . .	215
980. Neidhart mit dem Veilchen . . . . .	217
981. Die Bäuerin mit dem grossen Gesäfs . . . . .	219
982. Der Edelmann und die fünf Ehefrauen . . . . .	221
983. Der blofse Wein . . . . .	222
984. Der Teufel hat die Ziege erschaffen . . . . .	224
985. Der Hirt und die treue Schnecke . . . . .	226
986. Der Rofstänscher und der Gaul . . . . .	227
987. Das alte Weib in der Kotlache . . . . .	229
988. Der schwangere Bürger zu Konstanz . . . . .	230
989. Der schmarotzende Pfaffe . . . . .	233
990. Der Sattler und sein Geselle . . . . .	234
991. Der gestohlene silberne Löffel . . . . .	236
992. Der Hund im Bett . . . . .	238
993. Der Mönch als Buchdrucker . . . . .	240
994. Der verdorbene Mieter und der Wirt . . . . .	242
995. Der Drescher mit der Milch . . . . .	244
996. Das Marienbild zu Einsiedel . . . . .	246
997. Der Teufel heiratet das alte Weib . . . . .	248
998. Drei Schwänke dreier Landsknechte . . . . .	250
999. Der Schneider mit dem Fleisch . . . . .	251
1000. Hainz und Sankt Niklas . . . . .	254
1001. Der Pfarrer und die lügenden Bauern . . . . .	256
1002. Der Vogt und die fluchenden Bauern . . . . .	257
1003. Die seltsame Beichte . . . . .	259
1004. Der Jude mit dem regen Husten . . . . .	261
1005. Das verlogene Waschmaul . . . . .	263

Nr.		Seite
1006.	Des Papstes Fleischkauf . . . . .	265
1007.	Der Stellmacher und der Richter . . . . .	266
1008.	Der Schneider und die Ziege . . . . .	268
1009.	Das schwatzhafte Bauernmädchen . . . . .	269
1010.	Die vier Naturanlagen eines Schülers . . . . .	271
1011.	Die zankenden Schwaben . . . . .	272
1012.	Der Bauer mit der Arznei . . . . .	274
1013.	Der Lautenschläger . . . . .	276
1014.	Die Neckerei der 24 Länder . . . . .	278
1015.	Der Handwerke Spottrede . . . . .	280
1016.	Der Buhler in der Truhe . . . . .	281
1017.	Die Bürgerin im Wildbade . . . . .	283
1018.	Der Kaufmann und sein Dilla Dolla . . . . .	284
1019.	Des Pfaffen Magd mit dem Dorn . . . . .	286
1020.	Der Pfaffe fordert den Zehnten . . . . .	288
1021.	Der Töpfer gab sein Weib dem Teufel . . . . .	290
1022.	Ursprung des Zutrinkens . . . . .	291
1023.	Der Bärenstecher . . . . .	293

#### Anhang und Nachträge.

Bd. 1, 12.	Der vertretene Narr . . . . .	295
Bd. 3, 114 a.	Der wahre halbe Freund . . . . .	297
Bd. 3, 146 a.	Der Wüstling . . . . .	299
Bd. 3, 146 b.	Die Rofsdecke . . . . .	300
Bd. 3, 148.	Die 18 Schanden . . . . .	302
Bd. 3, 156.	Der Seidenfaden . . . . .	304
Bd. 3, 171 a.	Die große Kerze . . . . .	306
Bd. 3, 214 a.	Die listige Buhlerin . . . . .	307
Bd. 3, 228.	Die zwei Töpfe . . . . .	309
Bd. 3, 236.	Die zweihundert Dukaten . . . . .	311
Bd. 4, 377.	Der Adler mit den jungen Füchsen . . . . .	313
Bd. 4, 383.	Der Knecht im Garten . . . . .	314
Bd. 4, 408.	Der verkaufte Aesop . . . . .	315
Bd. 4, 430 a.	Der Traum vom Löwen . . . . .	317
Bd. 4, 456.	Die alte Kupplerin . . . . .	319
Bd. 4, 462.	Der Edelmann mit den Edelsteinen . . . . .	321
Bd. 4, 481.	Der unberedete Ritter . . . . .	322
Bd. 4, 482.	Die drei buhlenden Schwestern . . . . .	324

	Seite
Bd. 4, 498. Der grofse Fisch . . . . .	326
Bd. 4, 522. Der Schatz im Weinberg . . . . .	328
Bd. 4, 532. Die bronzende Bäuerin . . . . .	329
Bd. 4, 536. Der Lauser . . . . .	330
Bd. 4, 552. Der Habicht und die Nachtigall . . . . .	332
Bd. 4, 555. Der Bürger und der Arzt . . . . .	334
Bd. 5, 612. Der Bürger von Stralsburg . . . . .	335
Bd. 5, 626. Der Bischof und der Prediger . . . . .	337
Bd. 5, 629. Von der edlen Frau Beritola . . . . .	339
Bd. 5, 653. Der Bürger und der Edelmann . . . . .	341
Bd. 5, 670. Der Knabe Papirius und seine Mutter . . . . .	342
Bd. 5, 813 a. Der Ritter von Burgund und der Hirsch . . . . .	344
Bd. 6, 851 a. Der Pfaffe und die edlen Frauen . . . . .	349
Bd. 6, 863 a. Der Köhler mit dem schrecklichen Gesicht . . . . .	351
Bd. 6, 863 b. Die Frau und ihr Buhle . . . . .	353
Bd. 6, 940. Der Müller und unser Herrgott . . . . .	355
Bd. 6, 941 a. Der Landsknecht und der Esel . . . . .	357
Der Prior zu Wittenberg . . . . .	360

---