

Jörg Vögele und Luisa Rittershaus [Hg.]

Danse Macabre – Totentanz – Dance of Death

40 Jahre Graphiksammlung *Mensch und Tod*
der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1	Der Totentanz vom Spätmittelalter bis hin zur Gegenwart	I
	Eva Schuster, Luisa Rittershaus und Jörg Vögele	
2	Die Graphiksammlung <i>Mensch und Tod</i> – ein Rückblick	19
	Stefanie Knöll	
3	Bildteil.....	31
4	Veröffentlichungen zur Graphiksammlung <i>Mensch und Tod</i>	127
5	Ausstellungshistorie 1976 – 2016.....	131
6	Abbildungsnachweis	141