Inhalt

Vorwort . . . . . *VII*

Abgekürzt zitierte Literatur . . . . . *XI*

Siglen und Abkürzungen . . . . . *XIV*

Einleitung

Die Handschriften . . . . . *XV*

1. Handschrift P . . . . . *XVI*

2. Handschrift f . . . . . *XXI*

3. Handschrift l . . . . . *XXV*

4. Handschrift z . . . . . *XXVIII*

Die Ausgabe . . . . . *XXXI*

A. Überlieferung, Zielsetzung . . . . . *XXXI*

I. Sangspruchstrophen . . . . . *XXXI*

II. 'Artes liberales' . . . . . *XXXII*

III. 'Libri tocius Biblie' . . . . . *XXXII*

IV. 'Der meide kranz' . . . . . *XXXV*

1. Die Ausgangslage . . . . . *XXXV*

2. Allgemeines . . . . . *XXXV*

3. Die Fassungen . . . . . *XXXVI*

4. Fassung I . . . . . *XXXVI*

5. Fassung II, ihr Verhältnis zu I . . . . . *XXXVI*

6. Heinrich von Mügeln selbst der Bearbeiter? . . . . . *XLV*

7. Die Überschriften in den Fassungen I und II . . . . . *XLVI*

8. Fassung III . . . . . *XLIX*

9. Fassung IV . . . . . *LII*

10. Die Streuüberlieferung zu Alchimia . . . . . *LIII*

11. Zusammenfassung: Die Überlieferungslage . . . . . *LIII*

12. Das editorische Ziel . . . . . *LIV*

B. Einrichtung . . . . . *LV*

I. Sangspruchstrophen . . . . . *LV*

II. 'Artes liberales' . . . . . *LVI*

III. 'Libri tocius Biblie' . . . . . *LVI*

IV. 'Der meide kranz' . . . . . *LVI*

Inhalt

Texte
I. Sangspruchstrophen 1
II. 'Artes liberales' 21
III. 'Libri tocius Biblie' 37
IV. 'Der meide kranz' 47
Namenverzeichnis 205
Glossar 213
Addenda und Corrigenda 293