

BLUES PIANO

Tim Richards

Inhalt

		<i>Seite</i>
Vorwort		6
Hinweise zur Benutzung des Buches und der CD		6
Abkürzungen und Symbole		9
<i>CD-Track</i>	<i>Titel</i>	<i>Tonart</i>
Kapitel 1: Dreiklänge		10
01	Beginner's Blues*	C 12
03	Beginner's Blues (melodisch)	C 15
05	Beginner's Boogie	C 18
07	Blue Third Blues	C 22
08	New Orleans Triplets Workout	F 25
09	Blueberry Hill (Teil 1): <i>Fats Domino</i>	Bb** 28
10	Five-Finger Blues	G 31
11	Trill Blues	G 35
12	On-off Boogie	F 37
13	Happy Blues	F 40
14	Sad Blues	F 42
15	Blues for Booker	C 46
Kapitel 2: Akkorde mit Sexten		49
17	Sixth Blues	C 50
19	Jump Shuffle	C 53
20	C Jam Blues: <i>Duke Ellington</i>	C 56
21	Riff Blues	G 59
22	Sunday Afternoon Blues	F 61
25	Barrelhouse Blues	G 63
26	Blues with Pick-Ups	G 66
27	Slow Blues in D	D 70
28	Blue Fifth Boogie	F 74
29	Syncopated Boogie	F 77
30	Back in the Alley: <i>Cow Cow Davenport</i>	Bb 80
Kapitel 3: Septakkorde		83
31	Seventh Blues	C 84
32	Blues for Sal	C 88
33	See See Rider: <i>Ma Rainey</i>	G 90
34	Smooth Blues	F 93
35	Blues in Thirds	G 96
36	Bouncy Boogie	D 99
37	On-off Boogie #2	F 103
38	Blue Monk: <i>Thelonious Monk</i>	Bb 108
39	Slow Blues in G	G 114
41	Tritone Blues	E 117
43	Got my Mojo Workin': <i>Muddy Waters</i>	E 122
44	E Blues Scale Workout	E 126

<i>Titel</i>	<i>Seite</i>
<i>Anhang I: Hörvorschläge</i>	129
<i>Anhang II: Patterns für die linke Hand</i>	132
<i>Anhang III: Blues-Licks</i>	134
<i>Bildnachweis</i>	131
<i>CD-Index</i>	136
<i>(Anhang IV: Pentatonische Tonleitern</i>	<i>siehe Band 2</i> 118)
<i>(Index</i>	<i>siehe Band 2</i> 120)

BLUES PIANO

Band 2

Tim Richards

Inhalt

von Band 2

<i>CD-Track</i>	<i>Titel</i>	<i>Tonart</i>	<i>Seite</i>
Kapitel 4: Nonen- und 13er-Akkorde			
45	Ninth Blues *)	C	6
46	Slow Guitar Blues	G	10
47	Mary Ann: <i>Ray Charles</i>	C	16
48	Rolling Blues	A	21
50	Pine Top's Boogie Woogie: <i>Pine Top Smith</i>	C	26
51	Bag's Groove: <i>Milt Jackson</i>	F	29
52	F Blues Scale Workout	F	32
53	Comping Blues	F	39
54	Down Home Funk	E \flat	44
55	The Other Side	C	48
Kapitel 5: Moll- und verminderte Akkorde			
56	Ain't No Sunshine: <i>Bill Withers</i>	Am	55
57	Medium Jump	C	58
58	Blueberry Hill: <i>Fats Domino</i>	B \flat **	62
59	How Long Blues: <i>Leroy Carr</i>	E \flat	66
60	Just a Closer Walk With Thee: <i>Traditional</i>	D	70
61	Toulouse Blues	Gm/G	76
65	Slow 12/8 Blues	C	84
66	Four Finger Blues	B \flat	90
67	C Jam Blues (zweite Version): <i>Duke Ellington</i>	C	92
68	Blues in Three	Gm	96
69	Minor Blues Workout	Gm	100
70	Rockaboogie	C	102
71	Back Street Blues	C \sharp m	106
72	Honky Tonk Train Blues: <i>Meade Lux Lewis</i>	G	111
<i>Anhang III: Blues-Licks</i>			118
<i>Anhang IV: Pentatonische Tonleitern</i>			120
<i>Index</i>			122
<i>Bildnachweis</i>			131
<i>CD-Tracks</i>			132

Zusatzmaterial: Videos auf Youtube
(www.youtube.com/user/timrichards2007/playlists,
„Blues Piano“ auswählen – in englischer Sprache)