

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
<b>Editorische Bemerkungen</b>	<b>4</b>
<b>Lebenskrise</b>	<b>9</b>
Nadeshda von Meck wiederholte er vorwurfsvoll	9
Mit Ihrer Musik lebt es sich leichter	10
Ich bin nicht immer reich gewesen	11
Ich machte ihm eine vollständige Liebeserklärung	13
Ich habe noch kein außergewöhnliches Talent an ihm entdeckt	14
Ich durchlebe jetzt einen sehr kritischen Moment	17
Ja, ja mein lieber Freund, es gibt traurige Momente im Leben	18
Das Geld ist wie Rauch in alle Winde zerstoßen	22
Die Hand der Vorsehung	23
Ich ziehe es vor aus der Ferne an Sie zu denken	30
Ich dachte, die Rückkehr nach Russland würde unendliche Freude in mir wecken	32
Die Aussicht bald in Kamenka einzutreffen erfüllte mich mit freudiger Erregung	33
Ich konnte Brailow nicht sehen	35
<b>Brailow 17.5. (29.5.) 1878 bis 30.5. (11.6.) 1878</b>	<b>37</b>
Das herrschaftliche Haus ist im wahrsten Sinne des Wortes ein Schloss	37
Wie ein Traum	40
Pilzträume	42
Die blinden Frauen saßen zusammen und sangen	43
Ich bin buchstäblich durch den Garten gerannt, um mich physisch zu erschöpfen	44
Ihr aufrichtiges Urteil über mein Violinkonzert freut mich sehr	47
Den Abend widmete ich der Durchsicht Ihrer Noten und dem Musizieren	48
Selbstverständlich werde ich ‚Romeo und Julia‘ schreiben	49
Meine Stücke welche Brailow gewidmet sind, habe ich Marcel gegeben	50
Es tut mir sehr, sehr leid, Brailow zu verlassen	54
<b>Lebensphase 30.5. (11.6.) 1878 bis 11.8. (23.8.) 1878</b>	<b>56</b>
Ich brauche die Arbeit	56
Dieses Manuskript hat gar keinen Wert	58

<b>Brailow 11.8. (23.8.) 1878 bis 18.8. (30.8.) 1878</b>	<b>59</b>
Ich erwachte mit dem Gefühl zu Hause zu sein	59
Ich komme noch einmal auf Musset zurück	60
Ich würde mein Leben in einem abgelegenen Ort verbringen	63
Ich fühle solch eine leidenschaftliche Zuneigung zu Ihnen	64
Ich habe mein Wort gebrochen	64
<b>Lebensphase 18.8. (30.8.) 1878 bis 3.5. (15.5.) 1879</b>	<b>66</b>
Mein Gott, was für ein Glück ist die Freiheit	66
Mir scheint, dass sie mich zu sehen wünscht	68
Er ist so zärtlich mit mir	70
An Clarens werde ich stets gerne zurückdenken	70
Ich flaniere	71
Kaum zeigte ich mich, als sie sich mir an den Hals warf	73
<b>Brailow 3.5. (15.5.) 1879 bis 13.5. (25.5.) 1879</b>	<b>75</b>
O meine beste Freundin, mein guter Genius	75
Ersehne ich die Scheidung	76
Der ‚Wagnerismus‘ als Prinzip ist mir wenig sympathisch	77
Raff hat versucht, den Zauber des Waldes in seiner Sinfonie wiederzugeben	78
Ich bin von jeher ein energischer Verteidiger der unbeschränkten Gewissensfreiheit	79
Ich habe mir den Leiergesang der Blinden angehört	80
Ich möchte in Brailow ein Leben a nous deux	81
Meine Schuld besteht nicht darin, dass ich Geld nahm	83
Ich hätte wenigstens durch einen Schlitz des Vorhanges nachgeschaut	85
<b>Lebensphase 13.5. (25.5.) 1879 bis 8.8. (20.8.) 1879</b>	<b>85</b>
An all diesen Orten empfinde ich Sie so sehr	85
Ich bin kein großer Anhänger von Protektionismus	86
Vorläufig habe ich ausweichend geantwortet	88
Ich habe angenehme Nachrichten erhalten	89
<b>Simaki/Brailow 8.8. (20.8.) 1879 bis 31.8. (12.9.) 1879</b>	<b>90</b>
Die Nähe von N. F. verwirrt mich ein wenig	90
Simaki ist ein Paradies	91
Der Zauber wird gebrochen sein	93
Ihre Natascha und mein Kolja!?	95

Aber mit den Wespen seien Sie vorsichtig	99
Wie eine alte Dame ihren Hund heilen konnte	102
Da fährt der Peter Iljitsch über die Brücke	103
Ich hatte Angst die Wächter könnten mich erblicken	104
Die meiste Zeit saß ich in Ihrem Zimmer	106
Fürs sterben werden wir immer Zeit haben	106
Pachulski muss bis zum Ende durchhalten	107
Es ist vollbracht	109
Jetzt wird es wieder hier leer sein	111

### **Lebensphase 31.8. (12.9.)1879 bis 2.7. (14.7.) 1880** **112**

Sie scheint anzufangen nachzudenken	112
Ihre Nähe zu dieser Frau war mir unerträglich	114
Meine Werke im Schein eines leuchtenden Goldhaufens verletzt mich	116
Ich hatte in meiner Jugend keinen Erfolg	117
Die Büsten sind höchst charaktervoll	119
Doch arbeite ich ziemlich erfolgreich	120
Es war in den seligen, unvergesslichen Tagen in Simaki	122
Hier herrscht eine kleine Anarchie	124

### **Brailow 2.7. (14.7.) 1880 bis 8.7. (20.7.) 1880; Simaki 8.7. (20.7.) 1880 bis 29.7. (10.8.) 1880** **125**

Alles ist groß und kühl wie zuvor	125
Von nun an werde ich diese Uhr immer bei mir tragen	126
Wir hätten im Wald übernachten müssen	128
Und dennoch vermochte er die ‚Slawsja‘ zu komponieren	130
Es freut mich, dass Sie Mürren besuchen wollen	131
Wie viel lieber ist mir doch die orthodoxe Liturgie	133
Moszkowski kenne ich	134
Ich schwelge in einem Ozean von glückseligen Empfindungen	135
Bizet ist ein warm empfindender Künstler	138
Wie ein Nagel in die Mauer meiner Dummheit	140
Die ‚Jungfrau von Orleans‘ habe ich mit weniger Hingabe komponiert	141
Ich kann den Namen Victor Hugo nicht ausstehen	142
Mir fehlen die Worte	143

### **Lebensphase 29.7. (10.8.) 1880 bis 3.9. (15.9.) 1884** **145**

Dann muss man ihr unbedingt Geld geben	146
Meine Nerven sind in einem furchtbaren Zustand	146

Ich beginne Gott zu lieben	149
Ich bin überhaupt nicht mehr imstande zu komponieren	151
Diese Pension bietet mir keine Sicherheit mehr	152
Wie oft denke ich an Simaki	154
Meine Oper hat einen großen Erfolg gehabt	155
Noch nie ist mir ein größeres Werk so schwer gefallen	156
Weil ich mit diesem Trio Ihnen ein Vergnügen bereiten werde	158
In der letzten Zeit war mir meine Muse sehr hold	159
Ich glaube wir brauchen nicht an ihrem zukünftigen Glück zu zweifeln	162
Mit Bob Maiglöckchen gepflückt	162
<b>Pleschtschejewo 3.9. (15.9.) 1884 bis 4.10. (16.10.) 1884</b>	<b>163</b>
Darf ich bei Ihnen in Pleschtschejewo wohnen?	163
Das Haus ist sehr luxuriös eingerichtet	164
Haar in der Suppe	166
Ich habe hart gearbeitet	168
Es ist nicht lustig bei einem vierzigjährigen Baby Kinderfrau zu spielen	169
Ich spiele die Rolle eines Gläschens kalten Wassers auf Ihre Autorenbegeisterung	171
Oh, sowas kenne ich	171
Ist das etwa eine Oper?	172
Er war schon so nah am Grab	174
Wann soll ich kommen	174
Ich spüre Unbehagen	175
<b>Epilog</b>	<b>177</b>
<b>Bildanhang</b>	<b>178</b>
<b>Lebensstationen</b>	<b>181</b>
<b>Namens- und Personenverzeichnis</b>	<b>185</b>
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>189</b>