

Inhalt.

Seite

Sechstes Buch. Fischart als politischer Dichter und Journalist

1. Wunderzeitungen, beschreibende und Bildergedichte. (Wunderstern. Schwangere Jüdin. Jakob Sturm. Mieg. Das glücklichste Schiff. Schwendi. Der fränkische Kriegsmann. Ermahnung an die Teutschen. Teutsche Tugenden) S. 1. — 2. Zeitungen, Flugschriften und Gedichte von politisch-konfessionellen Ereignissen der Jahre 1575—1590. (Reveille Matin. Öffentlichs Ausschreiben. Sonette. Neuer Prophet. Coligny. Des Pfalzgrafen Joh. Casimir Zug nach Frankreich. Fridens Edict aus Frankreich. Die neueste Frankreichische Zeitung. Antorsische Zeitung. Untertänigs Ansuchen. Le vray Patriot. Neue Wunderzeitung aus Frankreich und den Niederlanden. Treue Vorwarnung. Orden vom h. Geist. Regentenkunst wider Machiavellum. Fridens Articul zu Fler. Einfall in Mümpelgart. Die dreizehn Ort der Eydnoschaft. Bericht aus Mailand. Bündnus und Verein der Städte Zürich, Bern und Straßburg. Verzeichnus von der Spanischen Armada. Uncalvinisch Gegen-Badstüblein. Discours von heutigem Zustand Frankreichs. Beschreibung des Menehelmords an dem König von Frankreich. Antimartyrium. Declaration des Königs von Frankreich. Letzte Zeitung, September vor Paris) S. 20.

Siebentes Buch. Im Dienste des protestantischen Bekenntnisses 74

1. Bildergedichte auf Reformatoren (Flacius, Bullinger Gwalther) S. 74. — 2. Geistliche Lieder und Anmahnung zu christlicher Kinderzucht. (Künstliche Figuren biblischer Historien. Geistliche Lieder und Psalmen. Anmahnung. Christus als Sieger. Die evangelische Wahrheit.) S. 78. — 3. Papstfeindliche Bildergedichte. (Der Gorgonisch Medusenkopf. Die Grille Krotttestisch Mühle. Malchopapa. Bilder vom römischen Abgottsdienst.) S. 98. — 4. Der Bienenkorb S. 108. — 5. Das Jesuiterhütlein S. 124. — 6. Der Brotkorb S. 132. — 7. Fischart als Verteidiger der Glaubensfreiheit. (Praefatio zu der Disputatio von Celsus. Herausgabe der Reimdichtungen: Die Gelehrten, Die Verkehrten und Vom Glaubenszwang.) S. 135.

	Seite
Achtes Buch. Der Liebhaber der Künste und der Polyhistor	154
1. Fischart und die Musik. (Bernhard Schmidt, Lob der Lauten. Die mustizierenden Frauen.) S. 154. — 2. Fischart und die bildende Kunst. (Die Kunst. Reimsprüche zu Papstbildern. Vorrede zu den Emblematum Tyrocinia. Bildergedichte: Das astronomische Uhrwerk im Straßburger Münster. Ausspruch des Esels. Altersstufen des Mannes und des Weibes. Otto Heinrich von Schwarzenburg. Anton Franckenpoint.) S. 160. — 5. Beteiligung an wissenschaftlichen und Fachwerken. (Onomasticon. Correctorium Alchymiae. Die Bücher vom Feldbau. Lob des Landlusts. Malleus maleficarum und die Verdeutschung von Bodins Démonomanie. Die Reimdichtung vom Peter von Staufenberg. Wohlversicherend Aufmunterung. Catalogus catalogorum.) S. 180. — 4. Fischart als Wortforscher. (Verdeutschung von Bruchstücken aus Læzius. Origines Argentoratenses. Handschriftliche Bemerkungen zu Werken von Goropius u. a.) S. 235.	
Nunntes Buch. Versbau und Sprache Fischarts	256
1. Vers- und Strophenbau. Reimtechnik S. 256. —	
2. Sprache S. 281.	
Zehntes Buch. Stil und Persönlichkeit	304
1. Wortschatz. Satzbau und Stil S. 304. — 2. Technik und schriftstellerische Persönlichkeit S. 366.	
Anmerkungen	391
Register	421