

Ludmilla von Arseniew
Arbeiten von 1958-1980

Inhaltsverzeichnis	Seite
Vita	4
Arbeiten vor der Akademie	5
Kunstakademie Düsseldorf 1960–1965	10
1965–1967	23
Heinrich Theissing: Ludmilla von Arseniew, 1971	33
„Wolkenbilder“ (Wb) ab 1967	34
Ludmilla von Arseniew, 1971: ... mich interessieren die Rückseiten	47
Karl Bobek: Ludmilla von Arseniew, Katalogtext zur Ausstellung im Landesmuseum Münster, 1975	50
Heinrich Theissing: Ludmilla von Arseniew (Aus: Schuldrucke NRW, 3. Folge 72)	54
Walter Warnach: Ludmilla von Arseniew, Zur Ausstellung in der Galerie im d.a.i. Tübingen am 27. 1. 1978	72
Venedig-Zeichnungen	86
Heinrich Theissing: Ludmilla von Arseniew, Zur Ausstellung im Kunstverein Vechta am 22. 2. 1980	92
Venedig-Gouachen 1979	94
Ei-Acryl-Bilder 1979/80	99
Ludmilla von Arseniew: Die Freiheit der Kunst, Immatrikulationsrede, gehalten am 3. 11. 1976 in der Abteilung für Kunsterzieher der Staatl. Kunstakademie Düsseldorf in Münster	104
Ludmilla von Arseniew: Antwort an einen Kunststudenten	109
Ludmilla von Arseniew: „Moderne Kunst, was ist das?“ Diskussionsgrundlage für den 7. 6. 1979, Franz-Hitze-Haus, Katholisch-Soziale-Akademie, Münster	111
Ausstellungen, Publikationen etc.	115
Johannes Hasenkamp: Von Himmel und Wolken, Landschaftsbilder der Malerin Ludmilla von Arseniew, Münster, Westfälische Nachrichten, Nr. 127, 5. 6. 1975 .	116
Abbildungsverzeichnis	118