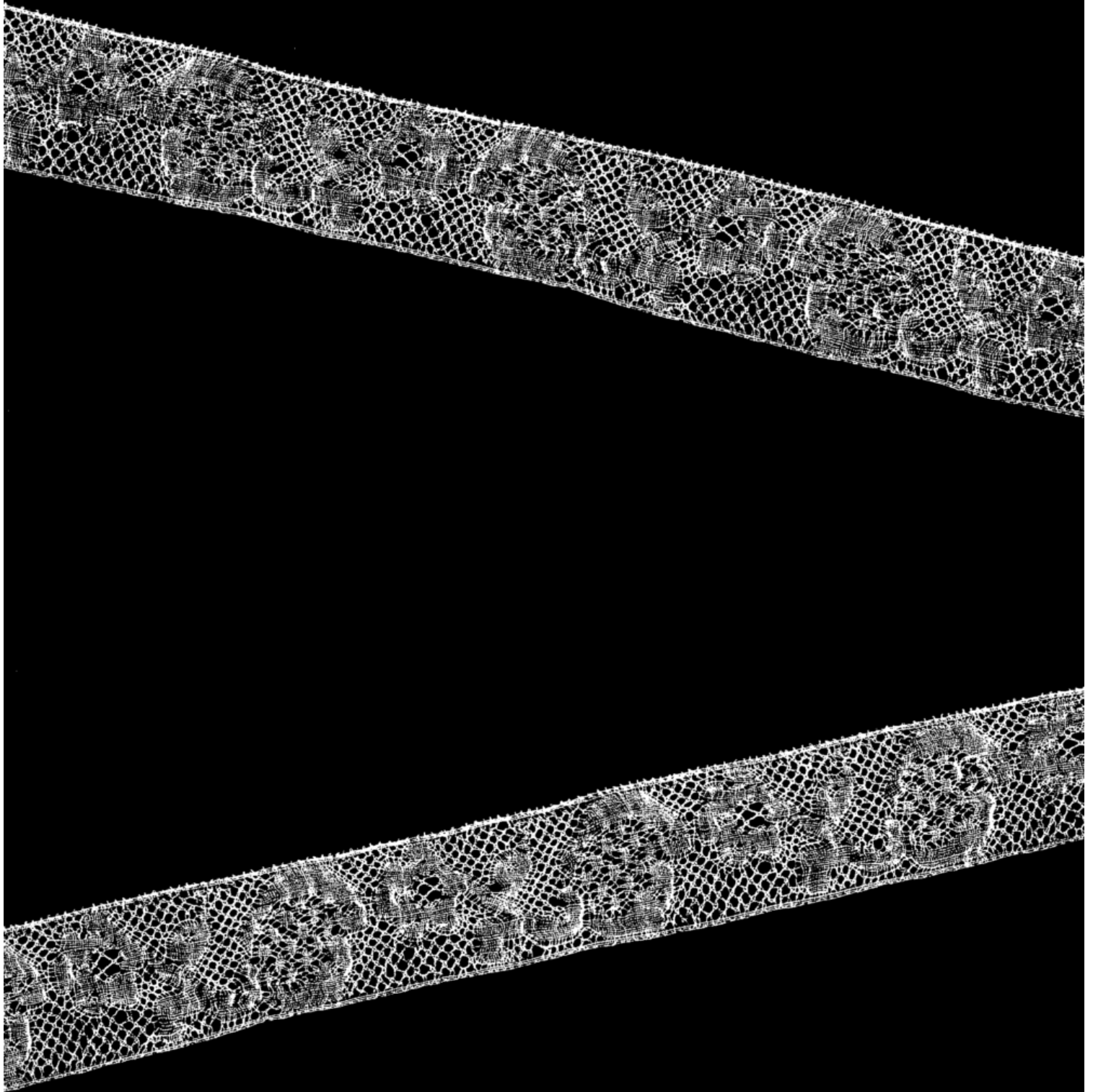


Rekonstruktion alter Spitzen

ein Werkstattbericht von Heike Beckers-Hartl
Maria Kilian
Claudia Schuster



Inhalt		
1	Vorbereitende Arbeiten	
	Materialliste	6
	Vorbereitung der Spitze	7
	Fotokopien	7
	Vorbereitung zum Zeichnen	9
2	Rekonstruktion von Spitzen mit fortlaufenden Mustern	
	Erstes Zeichnen	9
	Übergang zwischen den Mustersätzen	12
	Weiteres Ausrichten des Mustersatzes – bei Bedarf	14
	Reinzeichnen der technische Zeichnung	15
Reinzeichnen des Klöppelbriefes mit Nadelpunkten	16	
3	Besonderheiten bei Rekonstruktion von gespiegelten Mustern	17
4	Erstellen von Ecken	
	Spiegelsymmetrische Ecke	18
	Fortlaufende Ecke	19
5	Anpassen von geraden Spitzen an gebogene Ränder	
	Konstruktion eines Kreises	19
	Konstruktion einer Ellipse	22
6	Arbeitsbeispiele	
	Torchonspitze 1	26
	Torchonspitze 2	28
	Maschinenspitze 1	32
	Maschinenspitze 2	36
	Guipure	42
	Bedfordshire	44
	Valenciennes	46
	Flandrisch 1	48
Flandrisch 2	52	
Anhang	Polarpapier und Ellipsen	57

List of Contents

<p>1</p>	<p>Preliminary Steps</p> <p>Tools Preparing the lace Photocopies Preparation for drawing</p>	<p>6 7 7 9</p>
<p>2</p>	<p>Reconstruction of Patterns with Continuous Lace</p> <p>First drawings Transition between repeats Further adjustment of the repeat Finished technical drawing Drawing the pricking</p>	<p>9 13 14 14 16</p>
<p>3</p>	<p>Features of the reconstruction of symmetrical patterns</p>	<p>17</p>
<p>4</p>	<p>Constructing a corner</p> <p>Symmetrical corner Corner in continuous lace</p>	<p>18 19</p>
<p>5</p>	<p>Fitting straight lace to curved shapes</p> <p>Constructing a circle Constructing an oval</p>	<p>19 22</p>
<p>6</p>	<p>Examples</p> <p>Torchon 1 Torchon 2 Machine lace 1 Machine lace 2 Guipure Bedfordshire Valenciennes Flanders 1 Flanders 2</p>	<p>26 28 32 36 42 44 46 48 52</p>
<p>Appendix Polar graph paper and Ovals</p>		<p>57</p>