



Kiebitz integratives Tanztheaterprojekt

Tanz dich frei!

Inhalt

Grußwort der Stadt Duisburg	4
Grußwort des Kiebitz-Vorstands	5
Kiebitz – ein Ort für kreative Darstellungsformen	6
KiT-Teilnehmer agieren als Kulturschaffende auf der Bühne	7
„Herrscher des Dschungels“	
Bei den Proben: „Habt Spaß und zeigt es mir!“	8
Workshop: Masken der Tiere entstehen	9
Das Stück	10
Rezension: Kurze Gesten sagen mehr als zahlreiche Worte	11
Stimmen aus dem Publikum	12
Ein persönlicher Bericht: „Eine neue Etappe für weitere Projekte“	13
KiT auf Tournee: Jede Aufführung ist ein Höhepunkt	14
Auge in Auge mit Löwe, Nashorn & Co – KiT in der ZOOM Erlebniswelt	16
Jeder Auftritt bringt etwas Neues und Unvorhergesehenes mit sich	18
Preisverleihung in Köln	20
Die Arbeit, die keiner sieht ...	21
Plötzlich bin ich mittendrin	22
„Perspektivwechsel“: unsere Treffen mit der Gruppe „Radio 4 You“	24
Feiern in den KiT-Gruppen	26
Wir haben in der Kiebitz integrativen Tanztheatergruppe gespielt!	28
„Nord Side Story“	
Unser Besuch im Musical „West Side Story“ im Colosseum	30
Bei den Proben: Aufeinander hören, ohne Worte zu benutzen	31
Das Stück	32
Rezension: Witz und Spielfreude überzeugen	33
Stimmen aus dem Publikum	34
KiT auf Tournee: Zuschauer freuen sich über Autogramme	36
Mercator-Ehrennadel für Müjgan Bayur	38
Die Sicht des Regisseurs: Kemal Demir	40
Interview mit Choreographen Fang-Yu Shen und Michael Hess	42
Die Künstler	44
Baytekin Serçe: „Bewusste Harmonisierung untereinander“	45
Blick von außen und innen: Wie einzelne Teilnehmer sich entwickelt haben	46
Hinter der Bühne	48
Sicht von außen: Jeder findet bei der Aufführung seinen Platz	49
Chronik des Projekts Kiebitz integrative Tanztheatergruppe „Tanz dich frei!“	50
Resümee: Durch KiT ist für die Teilnehmer ein neuer Lebensraum entstanden	52
Pressespiegel	54