

# Inhalt

Werner Röcke und Hans Rudolf Velten

**Einleitung — 1**

Mireille Schnyder

**Lachen oder schweigen? Inszenierungen von Macht und Ohnmacht an den Grenzen des Verstehens — 7**

Werner Röcke

**Balancen von Nähe und Distanz. Das Wechselspiel von Gelächter und Schweigen in frühchristlicher Verkündigung und im komischen Roman des Mittelalters — 21**

Susanne Reichlin

**Schweigen oder Verschweigen? Die Folgen der Namenlosigkeit im *Lanzelet* Ulrichs von Zatzikhoven — 41**

Hans Rudolf Velten

**Lachen und Schweigen in Wolframs *Parzival* — 77**

Astrid Bußmann

**Im Bann der Inszenierung – Lachen, Weinen und Schweigen in der verzögerten Anagnorisis von *Mai und Beaflo* — 101**

Beatrice Michaelis

**Beredtes Lächeln im *Nibelungenlied* — 129**

Sebastian Coxon

***was betüßt das lachen dein?* – Lachen, Sprechen und Schweigen in komischen Kurzerzählungen — 139**

**Verzeichnis der Beiträger/innen — 157**