

Inhaltsverzeichnis

Vorwort:

1. Kapitel:

Mädchen in Bewegung, Theorie und Analyse	1
1.1 "Bewegung" und "Organisation" als analytische Träger	2
1.2 Historische Frauenstudien: Käthe Mancke und Elisabeth Wolf, Magdalena Musial, Rosemarie Mc Worther-Schade	4
1.3 Das Postulat: Kultur statt Zivilisation	8
1.3.1 Geschichtsschreibung: Arnim Mohler, Harry Pross, Georg Mosse	9
1.3.2 Körper und Kultur	12
1.3.2.1 Die Jahrhundertwende: Medizin, Darwinismus, Körperkultur, Reform	12
1.3.2.2 Im Wandervogel: "Rein bleiben und reif werden"	16
1.3.3 Geschlecht und Kultur	21
1.3.3.1 Der Bund der Wanderschwestern: Marie Luise Becker	22
1.3.3.2 Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft: Hans Blüher	23
1.3.3.3 Das Teegespräch: Hans Breuer	29
1.3.3.4 Jugendkultur: Gustav Wyneken	31

2. Kapitel:

Sexualität und Geschlecht: Sittenreinheit	40
2.1 Krieg und Geschlechterfrage	41
2.2 Die Sexualitätsdebatte	44
2.2.1 Elisabeth Busse Wilson und der Antifeminismus	48
2.2.2 Pädagogischer Eros und Homosexualität	55

3. Kapitel:

Körper und Geschlecht: Körperseele	67
3.1 Die männliche Exponente: Hans Surén	69
3.2 Die weibliche Exponente: Hedwig Hagemann	71
3.3 Rhythmus als kosmische Erfahrung: Rudolf Bode und Ludwig Klages	72
3.4 Die androgyne Exponente: Hugo Höppener (Fidus)	74
3.5 Körperkultur und Film	77

4. Kapitel:

Mädchengemeinschaft und heilige Insel versus Jungenschaft und Weißer Ritter	83
4.1 Die heilige Insel, literarische Konzepte und Symbolik	84
4.1.1 Lely Kempin und die Inselbücher	84
4.1.2 Gertrud Prellwitz und das Buch Drude	87
4.2 Der Weiße Ritter	90
4.2.1 Rittertum und Orden	90
4.2.2 Tusk und die Rotgraue Aktion	93
4.2.3 Georg Sebastian Faber und das Graue Corps	94
4.2.4 "Junge" und "Mädchen" als Natur	95

5. Kapitel:	
Die Bünde	100
5.1 <u>Alt Wandervogel. Alt Wandervogel Mädelbund</u>	100
5.1.1 Der Alt-Wandervogel Mädelbund e.V.	102
5.1.1.1 Innerlichkeit: die "weibliche" Körperseele	106
5.1.1.2 Die Führerinnenfrage	107
5.1.1.3 AWV-Bund und EV-Geist	109
5.1.1.4 Die Älterenfrage	110
5.1.2 Aufbruch zur Einigung	111
5.2 <u>Deutscher Mädchen-Wanderbund</u>	116
5.2.1 "Deutschvölkische Anschauung" und "Mutterschaft" 1914-1918	117
5.2.2 Transformation: Politik und "Wahlpflicht"	119
5.2.3 Die Mädchengemeinschaft: Autonomie und weibliche Kultur	124
5.2.4 Die völkische Debatte und der Antisemitismus	131
5.2.5 Mädchengemeinschaft: weibliche Kultur, Körper, Eros und Staat	135
5.3 <u>Alt-Wandervogel, Deutscher Mädchenbund e.V.</u>	146
5.4 <u>Der Jung Wandervogel</u>	150
5.5 <u>Die Mädchen- und Frauensiedlungen: Schwarzerden und Loheland</u>	154
5.5.1 <u>Schwarze Erde, Ländliche Wirtschaftsgemeinde und Frauenbildungsstätte</u>	154
5.5.1.1 Der Ursprung im Jungwandervogel: Marie Buchhold	155
5.5.1.2 Die gemischte Siedlung Frankenfeld und Elisabeth Vogler	156
5.5.1.3 Schwarzerden:Die Pionierszeit	159
5.5.1.4 Frauenbildungsstätte und Körperseele	161
5.5.2 <u>Loheland, Schule Für Gymnastik, Landbau und Handwerk</u>	163
5.5.2.1 Hedwig von Rohden und Louise Langgaard: klassische Gymnastik	163
5.5.2.2 Loheland: "Amazonenstaat"	165
5.5.2.3 Loheland: Tanz und Bewegung	167
5.6 <u>Wandervogel Deutscher Bund. Mädchen im Wandervogel e.V.</u>	173
5.6.1 Der Wandervogel Deutscher Bund	173
5.6.2 Der Wandervogel e.V. (EV)	174
5.6.3 Die Mädchen im Bündnis freier Wandervogelgäue	176
5.6.3.1 Die "mütterliche" Frau	179
5.6.3.2 Jungenschaft und Mädchenfrage	181
5.6.3.3 Auftakt zum Mädchenbündnis	184
5.7 <u>Der Wandervogel Wehrbund deutscher Jugend und der Wandervogel Mädchenbund</u>	191
5.7.1 Mädchenbund und Staatsbürgerschaft	193
5.8 <u>Mädchen in der Deutschen Freischar</u>	200
5.9 <u>Der Jungnationale Bund</u>	216
5.9.1 Jungnationale Weiblichkeit und Staat	219
5.9.2 Jungnationale Weiblichkeit und Körper	222
5.9.3 Jungnationale Weiblichkeit und Politik	226
5.9.4 Jungnationale Weiblichkeit, Geschlecht und Führerfrage	232
5.9.5 Freischar Junger Nation	235

6. Kapitel:	
Mädchen in Bewegung: Schlußfolgerungen	242
6.1 Weibliche Kultur, Staat und Politik	244
6.2 Weibliche kultur, Eros und Körper	248
Abkürzungen	255
Bibliographie	257